



**Семен  
КАНАДА:**

Сам Семен как исполнитель не причисляет себя ни к какому музыкальному жанру, поскольку считает, что не это главное. Тем не менее, его песни постоянно звучат на «Радио Шансон» — не реже, чем любая другая добрая и искренняя музыка! Работал со многими музыкантами, а затем написал сольный альбом «Пьяница». На годовишине «Радио Шансон» Семен Канада пел одну из партий в спектакле Марка Розовского, специально поставленного к этой дате... Сейчас певец готовит новый альбом и только-только закончил сольный концерт.

— Почему ты так много внимания в своем творчестве уделяешь семье?

## МОЙ СЛУШАТЕЛЬ — САМЫЙ БЛАГОДАРНЫЙ

— Да мне просто больно смотреть на то, что происходит: ребенок пропавший на перекрестке, денги или путаны, стоящие чуть ли не на всех улицах. Это же не от того, что люди с жиру бесятся. Скорее, потому, что жить людям не на что. Семьи — или неполные, или родители, как это называют, неблагополучные. В основе многого плохого лежит то, что в семье что-то не так. Раньше наша страна все-таки отличалась очень грамотной и правильно построенным институтом семьи. И кому, как не нам, артистам, обратиться на это внимание? Ведь от нас многое зависит. За нами идут люди — это много раз было доказано, в том числе и во время предвыборных кампаний. Мы должны, обязаны оказывать положительное влияние. Мне бы очень хотелось, что бы у всех были такие семьи, как была у меня — мой отец и мать для меня образец, эталон семьи. Пусть в России будет больше нормальных, крепких семей!

— Семен, ты можешь сейчас рас-

крыть какие-нибудь секреты из предстоящего концерта?

— Да нет никаких секретов! Будут концерты в Москве и Санкт-Петербурге, на лучших сценах. В Москве концерт пройдет в концертном зале «Россия». Будет очень красивая сцена, довольно сложная декорация. Будет суперзвук, суперсвет, еще кое-какие технические новинки! На сцене одновременно будут находиться порядка 40 человек. Это легендарный оркестр Олега Лундстрема и струнная группа оркестра Большого Театра, интересный перкуссионист, известный музыкант Ришат Шафи, ну и, конечно, балет. На сцене будет система специальных подиумов, слева будет медная группа оркестра, справа — струнная. Кстати, очень многие звезды, такие как Тина Тернер,

«Скорпионс», проводят такие вот серьезные, ответственные концерты в сопровождении больших симфонических оркестров. На сегодняшний день программа практически готова, мы ее обкатываем — каждый день репетиру-

ем по 4 часа, плюс много проблем организационного характера, но меня эта работа очень радует! Звучит все просто потрясающе! Меня очень радует и настолько же смешит, когда мне задают вопросы: живым будет концерт или фонограммный? Будет очень много интересного, просто не все завесы хочется приоткрывать. Хотя, вот одну приоткроем. Все женщины, которые придут на концерт — а мужчинам следует позаботиться, чтобы дамы не опоздали! — получат от меня подарки. Каждой из них я подарю свой новый альбом. И каждый диск будет с автографом.

Для меня это не просто концерт — это определенный рубеж, мой творческий отчет, потому что таких больших, полнокровных, масштабных концертов у меня в Москве и Петербурге еще не было. Я отчитываюсь перед моим зрителем за всю мою предыдущую творческую жизнь, наполненную разнообразными событиями, как творческими, так и личными. Будут исполняться как старые, так и новые песни, они все наполнены смыслом, и все, что сказано в этих песнях, я все пережил. Они в некотором смысле биографичны. И я очень жду в этот день своих слушателей — жду как своих настоящих друзей и обязательно сделаю для них незабываемый праздник!

Александр КАСЬЯНОВ

*Вер. Клуб - 2002. - 6 марта. - с. 7*