

Дамы не простят кавалерам опоздания

Александр Касьянов

Он не причисляет себя ни к какой определенной музыкальной категории, поскольку считает, что не это главное. Тем не менее его песни постоянно звучат на «Радио Шансон» — не реже, чем любая другая добрая и искренняя музыка. Работал со многими музыкантами, затем написал сольный альбом «Пьяница». На годовщине «Радио Шансон» Семен Канада пел одну из партий в спектакле Марка Розовского, специально поставленном к этой дате... Сейчас Семен готовит новый альбом и большой сольный концерт.

— Говорят, что ты засекал подготовку предстоящего концерта?

— Да нет никаких секретов! Будут концерты в Москве и Санкт-Петербурге, на лучших сценических площадках. В Москве концерт пройдет в концертном зале «Россия». Задумана очень красивая и технически сложная декорация: система специальных подиумов рассчитана на медную и струнную группы оркестра численностью под 40 человек. Струнная группа — это оркестр Большого театра и легендарный оркестр Олега Лундстрема, очень интересный перкуссионист, известный музыкант Рихард Шафину и, конечно, балет. Кстати, очень многие звезды, такие как Тина Тернер, «Скорпионс», проводят такие вот серьезные, ответственные

концерты в сопровождении больших симфонических оркестров. На сегодняшний день программа практически готова, мы ее обкатываем, каждый день репетируем по 4 часа плюс много проблем организационного характера, но меня эта работа очень радует. Звучит все просто потрясающе. Меня очень радует и настолько же смешит, когда мне задают вопросы насчет того, живым будет концерт или фонограммным. Сюрпризов будет немало — один из них для поклонников Анны Самохиной, которая тоже будет принимать участие в концерте. Я сам недавно узнал, что у Анечки есть свой музыкальный альбом, записанный еще в 1995 году, и оказалось, что она очень и очень неплохо поет. В этом концерте она будет как спе-

циальный гость, мы готовим с ней очень красивую сольную песню и не менее красивый дуэт. Я уверен, что это будет очень яркий и запоминающийся номер в концерте. Ведь она не только хороша поет, она еще и потрясающая актриса, на мой взгляд, просто мегазвезда! В общем, будет очень много интересного, просто не все завесы хочется приоткрывать. Хотя вот еще одну приоткроем... Все женщины, которые придут на концерт, — а мужчинам следует позаботиться, чтобы дамы не опоздали, — получат от меня подарки... Каждой из них я подарю свой новый альбом. И каждый диск будет с автографом...

Для меня это не просто концерт — это определенный рубеж, мой творческий отчет, потому что таких боль-

ших, полнокровных, масштабных концертов у меня в Москве и Петербурге еще не было. Я отчитываюсь перед моим зрителем за всю мою предыдущую творческую жизнь, наполненную разнообразными событиями, как творческими, так и личными. Будут исполняться как старые, так и новые песни, они все наполнены смыслом, и все, что сказано в этих песнях, я пережил. Они в некотором смысле биографичны. И я очень жду в этот день своих слушателей, жду как своих настоящих друзей и обязательно сделаю для них незабываемый праздник.

— Ты уверен, что хорошо знаешь людей, для которых поешь?

— На мой взгляд, есть хорошая музыка, которая нужна людям, которая пользуется спросом. И есть плохая музыка, которая никому не нужна, но ее пытаются навязать. Шансон — это музыка, которая создана и придумана нашим народом. Нашим — российским, русским — самым хорошим и добрым. Я просто прою красивую, доходчивую музыку — на мой взгляд, во всяком случае, которая нужна людям, живущим в нашей стране. Я никогда не говорю в своих интервью, что вот я приехал — и покорила Америку. Но для людей, уехавших туда из нашей страны, — это огромный праздник. И критикуют шансон главным образом те люди, которые в этом ничего не понимают.

— Почему ты так много внимания в своем творчестве уделяешь семье?

— Да мне просто больно смотреть на то, что происходит... Когда стоишь на перекрестке, подходит ребенок и просит деньги... Или путаны, стоящие чуть ли не на всех улицах... Это же не оттого, что люди с жиру бесятся. Скорее потому, что жить людям не на что... Семьи или неполные, или родители, как это называют, неблагополучные. Да, в основе многого плохого лежит то, что в семье что-то не так. Раньше наша страна все-таки отличалась очень грамотно и правильно построенным институтом семьи... И кому, как не нам, артистам, обратиться на это внимание? Ведь от нас многое зависит. За нами идут люди, это много раз было доказано, в том числе во время предвыборных кампаний. Мы должны, обязаны оказывать положительное влияние. Мне бы очень хотелось, чтобы у всех были такие семьи, какая была у меня, — мой отец и мать для меня образец, эталон семьи. Пусть в России будет больше нормальных, крепких семей.

