

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК

За пультом — корейский дирижер

Позавчера под сводами концертного зала Государственной филармонии вновь прозвучала гениальная Четвертая симфония П. И. Чайковского. Ее исполнял симфонический оркестр литовского радио, которым дирижировал одаренный корейский музыкант Кан Сан У.

С первых же тактов Кан Сан У овладел вниманием аудитории, взволновал ее. Ясный, выразительный жест, сочетающий в себе большую внутреннюю собранность, художественную чуткость, стремление бережно донести до слушателя характер музыкальной речи композитора позволили талантливому дирижеру глубоко проникнуть в авторский замысел. Высокое дирижерское мастерство Кан Сан У особенно ярко проявилось в трактовке сложнейшей первой части симфонии и в светлой, элегической второй.

Большой успех выпал на долю и другого произведения, включенного в программу концерта, — «Корейской сюиты» композитора Чо Гир Сока.

В стенах Ленинградской государственной консерватории посланец Корейской Народно-Демократической Республики Чо Гир Сок написал свою сю-

иту, ныне широко популярную на его родине. Каждая ее часть, будь то «Размышление» либо «Фантастическая сцена», «Интермеццо» или «Праздник», полна своеобразного национального колорита, проникнута чудесными корейскими мелодиями.

Под управлением Кан Сан У большой симфонический оркестр Республиканского радио прикованно исполнил «Корейскую сюиту». Мягко и задумчиво прозвучало «Интермеццо», свободно и темпераментно был сыгран финал — «Праздник».

В концерте приняла участие лауреат Международного конкурса пианистка М. Федорова. Для своего выступления она избрала всемирно известный Пятый концерт Бетховена. Федорова — пианистка крупного индивидуального дарования. В рецензируемом концерте она донесла до слушателей драматическую силу могучего произведения Бетховена. Ее успеху сопутствовало отличное оркестровое сопровождение.

...Около пяти лет назад молодежный хор Корейской Народно-Демократической Республики, которым дирижировал Кан Сан У, был отмечен первой премией Всемирного фести-



тиваля молодежи в Берлине. Затем этот ансамбль с большим успехом концертировал в Польше и Румынии, Венгрии и Болгарии, в Чехословакии и Советском Союзе.

С 1952 года Кан Сан У — студент Московской государственной консерватории. Его учебной группой руководит профессор Н. Аносов. Занятия в консерватории корейский музыкант сочетает с большой концертной деятельностью. Его можно видеть за дирижерским пультом оркестра Московской областной

филармонии, в Харькове, в Ростове-на-Дону, Львове, Кисловодске и многих других городах страны.

Выступление корейского дирижера Кан Сан У оставило хорошее впечатление у вильнюсских слушателей. Они по достоинству оценили растущее мастерство этого одаренного музыканта.

НА СНИМКЕ: концерт симфонического оркестра в зале Государственной филармонии. Дирижирует Кан Сан У.