

Вырезка из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

от

Ташкент

Газета №

ИНТЕРВЬЮ «ТАШКЕНТСКОЙ ПРАВДЫ»

За дирижерским пультом —
Кан Сан У

Раздались звуки музыки, и репетиция началась. Послушный воле дирижера, симфонический оркестр Узбекской государственной филармонии с чувством, выразительно исполняет Первую симфонию корейского композитора Син До Сона. За пультом — высокий смуглолицый человек, который еще ни разу не дирижировал в Ташкенте. Это корейский композитор Кан Сан У — студент-дипломант Московской государственной консерватории. Репетиция проходила накануне большого концерта, с которым симфонический оркестр под руководством Кан Сан У выступит в колхозе «Полярная звезда», Урта-Сарайского района.

Вот что Кан Сан У рассказал о себе:

— Мой родной город — Пхеньян. Здесь я рос, учился, получил среднее образование. Здесь пробудилась у меня любовь к музыке, к искусству. С ранних лет стал писать

музыку, играть, а потом и работать с оркестрами. С 1948 года начал работать в Центральном ансамбле корейской Народной армии как композитор и дирижер симфонического оркестра. В трудные для моей родины годы участвовал в освободительной борьбе корейского народа против американских агрессоров.

В качестве дирижера корейского молодежного хора я в 1951 году ездил на третий Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Берлин. Наш хор разделил первую премию с Уральским народным хором. После фестиваля мы побывали в ряде стран народной демократии — в Польше, Чехословакии, Румынии, Болгарии, Венгрии, а затем давали концерты в Москве.

Пять лет назад я был направлен на учебу в Москву. Поступил на оперно-симфоническое отделение консерватории. Все эти годы учусь у русского профессора Николая Павловича Аносова. Часто выступаю с концертами в Москве и других городах Советского Союза. Весной нынешнего года заканчиваю учебу в консерватории и возвращаюсь в родной Пхеньян. Я знаю, что в любом уголке родной страны нужны специалисты своего дела, что мои знания будут использованы на благо корейского народа. Русские педагоги дали мне очень много для совершенствования дирижерского мастерства.

В Узбекистане я впервые. С большим творческим волнением готовлюсь к встрече с колхозниками сельхозартели «Полярная звезда», Урта-Сарайского района. 3 февраля в клубе колхоза состоится концерт симфонического оркестра Узгосфилармонии. В программе — Четвертая симфония П. И. Чайковского, Второй фортепианный концерт Листа, Первая симфония Син До Сона, «Праздничная увертюра» Д. Шостаковича, симфоническая сюита корейского композитора Чо Гир Сока.

Второй концерт состоится 4 февраля в зале Узгосфилармонии.

После гастролей в Ташкенте Кан Сан У выедет в Днепрпетровск, Львов и другие города Украинской ССР.