

Вырезка из газеты
КАЛИНИНСКАЯ
ПРАВДА

25 СЕН 1982

г. Калинин

з. 2108



За каждой строкой...

К ПОРТРЕТУ ПИСАТЕЛЯ

ДАВНО отгремели аплодисменты на премьере спектакля «Прощание славянки» по пьесе Василия Камянского. Спектакль занял прочное место в репертуаре нашего калининского театра, а мы с Василием Кирилловичем, прогуливаясь по набережной, вновь завели о нем разговор. Мне довелось писать и о пьесе, и о спектакле, то и другое мне нравилось, но одна из сцен казалась то ли неубедительной, то ли просто непонятной.

— Ты серьезно? — Камянский даже остановился. — Это же так просто...

И он буквально засыпал меня примерами, проводя аналогии нынешних событий с делами давно минувших дней.

Зависть кольнула меня.

Так завидуешь человеку, в совершенстве знающему предмет своего труда.

В юности, отказавшись от мольберта художника (а способности у него были, и немалые), Камянский выбрал поприще историка, и с тех пор верой и правдой трудится на нем. Он писатель, драматург, публицист. Но о чем бы ни писал, с какой бы трибуны ни выступал, всегда это связано с узловыми, переломными, главными событиями в жизни на-

рода, русского государства — историческими событиями. В его творчестве научные понятия, не теряя своей ценности, обретают эмоциональную убедительность художественного образа, а художественные образы — строгость научного понятия. Не случайно даже маститые ученые, читавшие одну из ранних повестей писателя (рукопись утрачена в годы войны), приняли вымышленного героя за подлинное историческое лицо.

Война прервала блистательно начатую работу педагога и литератора. Вместе с дивизией, сформированной из жителей нашей области, офицер Камянский не выпускал из рук оружия до Победы. И в мирное время в памяти его сердца живут те, кто сражался рядом — павшие и живые. В двух широко известных читателю повестях — «Звезды не меркнут» и «Опаленная ветка» — он воспел ратный подвиг земляков.

Обращение В. К. Камянского к драматургии было для меня поначалу не совсем понятным. Ведь он не из тех литераторов, которых и впрямь может соблазнить возможность попробовать силы в ином жанре, ином роде литературы.

Но позднее, когда Василий Кириллович вплотную приступил к работе над историческим романом «Тверь», мне стала ясна подспудная роль драматургии — это была подготовка к новому, более высокому этапу творчества.

За каждой строкой рукописи — вся жизнь писателя, все увиденное, прочитанное, продуманное. Работа над романом продолжается. В нем — итог долгих раздумий художника и гражданина о великой нравственной силе народа.

Б. БАДЕЕВ.

ОТ РЕДАКЦИИ: сегодня Василию Кирилловичу Камянскому исполняется 70 лет. «Калининская правда» горячо поздравляет писателя, драматурга, публициста, нашего давнего автора, ветерана Великой Отечественной войны, неустанный воспитателя молодых литераторов с этой славной датой!

Сердечно приветствуют в этот день В. К. Камянского его боевые друзья, ветераны бывшей 290-й Могилевской стрелковой дивизии. Вот что они пишут ему:

«Мы знаем и помним вас как отважного воина, офицера высокой культуры, одного из руководителей штаба нашей дивизии, который был примером для всех воинов дивизии и одним из любимых командиров. Мы знаем и о ваших славных делах в мирные дни и гордимся вами. Уверены, что вы таким будете всегда».

НА СНИМКЕ: В. К. Камянский.
Фото А. Комарова.