

18 АПР 1967
КОММУНИСТ.
Г. СЕРПУХОВ

Четверть века в театре

Борис Алексеевич Камчатов полюбил театр с детских лет. Еще будучи школьником он сыграл первую мальчишескую роль в гастролировавшем театре. Это увлечение привело его в Московское театральное училище имени М. С. Шепкина. Учеба под руководством талантливого актера К. П. Хохлова помогла начинающему артисту с успехом выступить в нескольких спектаклях на сцене Государственного Малого театра.

Дальнейшая работа в Тульском, Московском областном и Серпуховском театрах способствовала творческому росту молодого артиста. Он успешно играл роли в спектаклях «Дети солнца» и «На дне» М. Горького, «Слава» В. Гусева, «Аристократы» Н. Погодина и других.

Осень 1941 года. Немецко-фашистские захватчики у порога родного города. Многие артисты нашего театра эвакуировались. Но Б. А. Камчатов отказался уехать за Волгу. Он стал в ряды защитников Серпухова.

Вскоре городской комитет обороны поручил ему сформировать концертную агитбригаду. Задание было выполнено. Агитбригада с успехом выступала на передовых позициях, в госпиталях, в клубах города и района. Музыкой, песней и жизнерадостным танцем несла она бодрость и веру в победу.

В апреле 1942 года Борис Алексеевич был назначен директором городского театра, где и трудится до настоящего времени.

По его инициативе были организованы

многочисленные встречи рабочих, колхозников, интеллигенции с крупнейшими мастерами советского искусства. Очень интересно прошли встречи с народными артистами СССР Аллой Тарасовой, Николаем Черкасовым, Михаилом Жаровым, Леонидом Утесовым, композиторами Юрием Милютиным, Дмитрием Покрасс и многими другими.

Со спектаклями классиков перед нашими зрителями выступали артисты Московского Художественного Академического театра имени Горького, Государственного Академического Малого театра, театра оперетты.

В городском театре проводится разнообразная работа по эстетическому воспитанию трудящихся: университеты культуры для взрослых и школьников, вечера встреч с мастерами кино, людьми высокопроизводительного труда, новаторами производства.

В юбилейном году зрители уже посмотрели пьесу Кожевникова «Щит и меч» в постановке Московского театра имени А. Н. Островского. Проведен также фестиваль народных талантов. С творческим отчетом в честь 50-летия Советской власти выступили юноши и девушки музыкальной школы и балетной студии клуба Занарской фабрики.

Многое сделал Борис Алексеевич по привлечению в театр тружеников села.

Г. КРЫМОВ, кандидат исторических наук.