

ОНА ЕЩЕ ПОРАДУЕТ НАС СВОИМ ИСКУССТВОМ

К 60-летию со дня рождения Г. Камской

Шла гражданская война. Татарские театральные бригады обслуживали бойцов Советской Армии.

В числе людей, вставших в ряды театрального искусства, была 18-летняя учительница Гульсум Камская, впоследствии народная артистка Татарской АССР.

С 1933 года и по сей день Гульсум Камская — артистка Татарского академического театра имени Г. Камала. Именно здесь расцвел своеобразный талант Г. Камской. Ею создана большая и интересная галерея характеров в произведениях татарских и русских классиков, в пьесах советских авторов.

Одна из замечательных работ Камской — образ простой колхозницы Махинур в драме Мирсая Амира о Великой Отечественной войне «Минникамал».

Пожалуй, трудно забыть в спектакле «Несчастный юноша» колоритную фигуру пронырливой, хитрой и злой сплетницы Магри — знахарки, ворожеи и проповедницы невежества. В исполнении Г. Камской Магри — это маленькая старуха с резкими движениями и застывшей ненавистью в глазах. Ее жизнь наполнена ханжеством и бесстыдной ложью.

Но самым лучшим созда-

нием Камской надо назвать образ Гульнисы («Потоки Т. Гиззата»), с которым она выступила на декаде татарского искусства и литературы в Москве. Гульниса — забитая старуха, на плечи которой легли огромное горе и нужда. Империалистическая война обрушила на ее семью тяжкие удары: разрушено хозяйство, нечем заплатить долг местным кулакам; на германском фронте воюют ее сыновья, дочь Гульчира опозорена. Горестные складки залегли на ее лбу, глаза затуманены бесконечной материнской печалью. Но горе свое Гульниса переносит без слез, с суровой молчаливостью.

За выдающиеся заслуги в области татарского театрального искусства Гульсум Камской было присвоено почетное звание заслуженной артистки РСФСР.

Сейчас Камской исполнилось шестьдесят. Из них более сорока лет отдано родному искусству. Путь немалый. Но Гульсум ханум еще крепка, здорова и не намерена покидать сцену. Она мечтает создать еще немало образов. И мы надеемся, что талантливая актриса еще не раз порадует нас своим замечательным искусством.

Х. КУМЫСНИКОВ.