

## **“АКУСТИЧЕСКИЙ УБЛЮДОК”**

*Культура. - 1995. - 27 мар. - с. 10.*

Такое необычное название придумал своему спектаклю итальянский актер и музыкант Антонио Кампобассо. Посвятил он это творение известному американскому контрабасисту Чарльзу Мингусу. Две книги стали причиной создания необычного спектакля. Первая называлась “Хуже, чем ублюдок”, написал ее сам Мингус, и вышла она в свет в семидесятых годах. В этом автобиографическом повествовании цветной музыкант рассказал о своей несчастной жизни, отмеченной бедностью, ненавистью, пребыванием в приюте для душевнобольных. Второе сочинение озаглавлено “Чернокожий из Пулии”, и создал его Антонио Кампобассо, рассказав о собственной Одиссее по итальянским тюрьмам и о том, что от сумасшествия и гибели его спас тогдашний президент Пертини, к которому он обратился за помилованием.

Теперь о своей и о чужой, но такой близкой ему боли Антонио Кампобассо рассказывает в музыкальном спектакле, который идет в Риме. Рассказывает под музыку, сочиненную Мингусом, привлекая тексты, взятые из его и своей книг.

● *Антонио Кампобассо в спектакле “Акустический ублюдок”.*

Фото из газеты “Унита”.

