

РАБОЧИЙ КРАЙ  
г. ИВАНОВО

23 НОЯ 1973

Д Н Е В Н И К  
И С К У С С Т В

# ПЕСНИ «ТРЕВОЖНОЙ МОЛОДОСТИ»

В советской эстраде, столь богатой интересными исполнителями, певицу Елену Камбурову трудно поставить с кем-нибудь рядом. Впрочем, определение «певица» применительно к ней не совсем точно. Е. Камбуrowa — актриса большого драматического дарования, нашедшая возможности для его реализации в песне.

Основное место в ее репертуаре заняли произведения, отличающиеся высоким гражданским звучанием, глубокой мыслью и неподдельным чувством. Не случайным было об-

ращение актрисы к песням «тревожной молодости» — «Орленку», «Гренаде», «Маленькому трубачу». Высокое исполнительское мастерство, умноженное на своеобразное прочтение каждой песни, принесли Е. Камбуrowой успех. Она стала лауреатом премии Московского комсомола.

Революционные, комсомольские песни прочно вошли в репертуар молодой певицы. Именно этими песнями Е. Камбуrowa открыла программу, показанную ивановским зрителям.

Сейчас нередко приходится слышать песни, ставшие «золотым фондом» нашего искусства, исполняемые в современной обработке и, в результате, теряющие первоизданную строгость и чистоту. Е. Камбуrowa не пошла путем переходящей моды. Пример тому — революционная песня «Слушай». Актриса поет ее без сопровождения, не столько голосом, сколько сердцем. И этот тревожный полуречитатив несет в себе дыхание живой, «неархивной» истории.

Не менее строго и волную-

ще звучат «Болота», написанные М. Таривердиевым на стихи М. Светлова. С этим композитором актрису связывает давняя творческая дружба. Его песни-монологи, песни-размышления оказались удивительно близки ей. Не так давно фирма «Мелодия» выпустила граммпластинку, на которой в исполнении Е. Камбуrowой записаны песни М. Таривердиева к спектаклю «Прощай, оружие» по роману Э. Хемингуэя. Произведения из этого цикла также вошли в рецензируемую программу.

В творчестве Е. Камбуrowой привлекает четкость гражданской позиции — гуманизм, внимание к человеческой личности. Именно это определило публицистическую заостренность многих исполняемых ею песен.

Музыка ряда песен Е. Камбуrowой написана ее аккомпаниатором, композитором Л. Критской. Вместе с ведущим концерта Л. Шиповым она стала подлинным соавтором программы.

**Б. НАДЕЖДИН.**