

1 0 АВГ 1974

ЧЕРНОМОРСКАЯ ЗДРАВНИЦА

СОЧИ

НА КОНЦЕРТАХ

...Уже потом, после выступления, будут цветы, будут слова благодарности, интервью... А сейчас певица одна на сцене под скрещенными огнями рампы. Впрочем, одна ли? А любимые композиторы? А поэты, слова которых становятся песней! Они здесь, рядом с актрисой. С актрисой — это не оговорка. Мастерство Елены Камбуровой глубоко артистично. Слова ее песен — актеры на сцене музыкального театра.

Жанр ее выступлений стремится к смежному с театральным. А вернее, к жанру новому, еще не различимому ясно сквозь «магический кристалл» искусства. Если говорить о самой композиции программы Е. Камбуровой, то ее скорее всего можно определить понятием «моноспектакль» или «театр одного актера». Ведь репертуар почти любой актрисы — не механическое собрание песен, а тот мир, тот театр в себе, в котором живут твои

Театр Елены Камбуровой

герои, и встретятся они в жизни, где-нибудь в оживленной уличной толпе, они бы друг друга непременно узнали.

— Я вас знаю, о нас с вами поет один человек, — сказал бы при этой фантастической встрече герой песен Б. Окуджавы герою песен Ю. Михайлова. А песни Б. Окуджавы, конечно же, не случайно стали неотъемлемой частью репертуара исполнительницы. Ибо мир поэта — театрален, артистичен и бесспорно таит в себе сценическое начало.

— Я хотела бы сделать музыкальный спектакль, но, конечно, существует много

трудностей на пути к его созданию...

Спектакль песен — наверное, таков будет новый музыкальный театр, каким его вводит прекрасная исполнительница одной песенной роли. Одной — потому что песня переходит в песню, герои их «узнают» друг друга на этот раз уже отнюдь не в фантастической ситуации. Только герои эти незащищенные, как все лучшее в искусстве. Искусство — доверчиво. Великий П. Пикассо после того, как пострадали несколько его картин — публично отказывалась принимать нового художника, — как бы намекая на самозащиту произведения, собирався вделять



в композицию лезвие и... отказался от этого. Отказался потому, что понял: аудитория так же ищет дорогу к художнику, как ищет он дорогу к человеческому сердцу.

Творчество Е. Камбуровой вызывает множество споров и противоречивых оценок. А споры и оценки вызывает творчество лишь одаренного и ищущего мастера.

Единственный вопрос, на

который певица ответила, как мне кажется, не совсем правдиво — «Вы пишете стихи?»

— Писала в школе, — смеется она.

Но только пишет она стихи, поверьте. Не верите? Послушайте ее еще раз.

А. СУЗДАЛЬЦЕВ.

НА СНИМКЕ: поэт Елена Камбуrowa.

Фото В. ТИМОШЕНКО.