

11 ОКТ 1975

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСК



● ГОСТИ СВЕРДЛОВСКА

Слияние слова и музыки

Сегодня начинает свои концерты в нашем городе известная эстрадная певица, лауреат премии Московского комсомола Елена КАМБУРОВА.

Наш корреспондент встретился с актрисой в день приезда и задал несколько вопросов.

— Елена, зрители ценят своеобразие вашей певческой индивидуальности. Вас не спутаете ни с кем, ваш репертуар совершенно особый, отличный от традиционного эстрадного. Как вы объясняете такой выбор?

— Для меня в песне первично Слово. В избранных мной песнях стихи изначальны, а композитор поддерживает мысль поэта музыкально. В таком органическом соединении Слова с Музыкой мне видится продолжение традиций классического романа, который я очень люблю. Недаром записала на радио цикл песен Шуберта. Но, мне кажется, на-

шему времени более созвучны песни-баллады, песни-новеллы, продолжающие в какой-то степени традиции романа.

— Но такой сложный жанр требует специфики исполнения, точного донесения замысла поэта до слушателя. Как вам это удается и какова ваша аудитория?

— Певческая интонация песен-баллад более естественна, разговорна даже. Тут мне помогает микрофон, благодаря которому нюансы человеческих чувств могут звучать «крупным планом». Часто даже не используешь свой вокальный аппарат, где-то убедительнее звучит шепот.

Песня-баллада непривычна еще для массовой аудитории. И здесь мне очень нужен тесный контакт со слушателями. Я ишу в них своих единомышленников. Не в аплодисментах дело. Мне важны их глаза, их сопереживание, соучастие. Кстати говоря, свердловчане — чуткие слушатели. Именно о таком контакте я мечтаю и потому приехала сюда вторично.

— Недавно вы вернулись из гастрольной поездки по ГДР и Польше. Как прошли выступления?

— Поездка была чудесной. Принимали отлично, несмотря на разницу языков. Особенно запомнилась Польша. Краков-

ское телевидение сделало очень интересную запись двух песен на стихи М. Цветаевой и Ю. Левитанского. А на днях я получила новое приглашение из Польши на длительные выступления.

— Расскажите, пожалуйста, о ваших музыкальных «пристрастиях» и творческих планах.

— Многолетняя дружба связывает меня с композитором Ларисой Критской. Я пою ее песни-баллады на стихи поэта Юрия Левитанского: «Балладу о вишневом саде», «Кинематограф», «Балладу о елке», «Снег над Россией».

О планах... Боюсь загадывать. Скажу только, что мечтаю сделать песни на стихи любимой моей поэтессы Беллы Ахмадулиной и поэта молодого поколения — Петра Вегина, хочу также подготовить новые баллады Андрея Вознесенского и Микаэла Таривердиева.

Беседу вела
Е. КВАСКОВА.