

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

г. Москва

3 1 ЯНВ 1976'

Е ЛЕНА Камбурова избрала нелегкий путь драматической певицы.

Круг ее интересов широк, но репертуар далеко не случаен.

Вот что говорит о ней народный артист СССР Юрий Никулин.

— Впервые услышав Камбурову, я запомнил ее сразу: мне стало ясно, что на эстраде появилась новая драматическая актриса.

Я далек от споров, касающихся ее манеры исполнения. Да и не решился бы навязать вам свое определение жанра, который она избрала, но меня неизменно волнует ее сценический темперамент, ее заразительность, искренность ее песен, которые она выбирает себе в репертуар.

Нередко случается, что сначала громко прозвучавшее актерское имя стирается, к нему привыкаешь и спокойно знаешь, чего можно ждать от того или иного исполнителя. Это случается с теми актерами, для которых единственной «творческой» задачей является желание понравиться слушателям.

Камбурова хочет быть прежде всего **ПОНЯТОЙ**. В том высоком смысле слова, когда исполнитель и слушатель становятся единомышленниками. Она просто и четко работает на эстраде, как пристало настоящему актеру, и за 8 лет своей профессиональной деятельности не уступила себе ни в чем — та же заразительность, та же верность избранному пути.

Я актер цирка и хорошо знаю цену успеху. Знаю, как трудно верить в себя после неудач, когда то, что ты предлагаешь зрителю, не вызывает у него ответной реакции. Знаю, как трудно потом работать в том же направлении и, несмотря ни на что, верить в правоту своего дела. Камбурова верит и побеждает — круг ее слушателей растет с каждым днем.

На новом дисне-стерео Е. Камбуровой записаны песни И. Шварца, Ю. Саульского, М. Таривердиева, Ю. Михайлова, Л. Критской.

Номер пластинки С60-05559-60.

АНОНС

