

● Концертный зал

ВСТРЕЧА С ПЕСНЕЙ

...Певица объявила:

— Песня Сергея Никитина на слова Давида Самойлова «Баллада о смерти Ивана Грозного».

И зрители не заметили, как произошло чудо. Казалось бы, ничего не изменилось. Так же стоит раскрытый концертный рояль, по-прежнему наедине со зрительным залом лауреат премии Ленинского комсомола Елена Камбурова... Но тем не менее мы отлично «видим» толпу бояр, которые стоят перед умирающим царем в почтительном поклоне и низкими, бесстрастными голосами вопрошают царя, где его дети, где его соратники, кому он думает передать престол. А вот и сам царь — настороженно изогнувшийся, понимающий, что все его предали, бросили, что не на кого ему опереться, не к кому прислушаться — разве что вот к этому колокольному звону... И тут словно сменились декорации. Кажется, ворвался в зал яркий солнечный лучик. Это на колокольне в яркой кумачовой рубашке мечется молодой звонарь. И в руках этого подростка вечевой колокол становится набатом, призывающим народ к восстанию...

Небольшая песенка, обыкновенная баллада, а сколько мы сумели почувствовать, как глубоко поняли ее суть!

В этом — секрет таланта молодой певицы, которая не поет, а именно «играет» каждую песню, как микроспектакль, достигая этого мини-

мумом выразительных средств.

Концерт, который привезли на Сахалин молодые московские артисты (вместе с Камбуровой приехали композитор Игорь Егиков и солистка Ирина Воронцова), назы-

вается «Вечер встречи с песней». Песни современных композиторов Сергея Никитина, Микаэла Таривердиева, Булата Окуджавы на стихи Владимира Маяковского, Марины Цветаевой, Пабло Неруды... Уже подбор репертуа-

ра говорит о том, что участники концерта не настроены только развлекать публику, они приглашают зрителя к раздумью, к сопереживанию.

Елена Камбурова не стремится подражать кому-то, кого-то копировать. Она везде и во всем ищет свое. Всем известные «Соловьи» Соловьева-Седого у нее стали песней-портретом военного времени. Певица заставила нас взглянуть на это произведение глазами наших потомков, для которых песни Великой Отечественной войны будут такой же историей, как для нас, например, песня «Слушай» первых революционеров, исполненная Еленой Камбуровой.

Надо сказать о хорошей режиссуре концерта, о продуманной программе, посвященной 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Несмотря на разнообразие тем, на несхожесть содержания песен, концерт оставляет впечатление единого целого. Органично «вписались» в его программу песни Игоря Егикова, которые исполняла Ирина Воронцова.

Встреча с песней, с молодыми актерами принесла всем, кто побывал на концерте, много радостных и приятных минут.

Н. КОКОРИНА.

НА СНИМКЕ: поет лауреат премии Ленинского комсомола Елена КАМБУРОВА.

Фото В. Карнаухова.

