

июня 1978 г. ●

Концертный зал

ЕСЛИ ЗВЕЗДЫ ЗАЖИГАЮТ...

Во Дворце культуры профсоюзов состоялся концерт Елены Камбуровой. Я не буду много говорить о замечательном голосе певицы, равно и насыщенно звучащем в широком диапазоне, об ее удивительных интонационных находках, о большом драматическом даре, который проявляется в организации всех компонентов действия, в пластическом рисунке, стилистических оттенках. Талант и безукоризненный профессионализм делают свое дело. Камбурова поет произведения на стихи В. Маяковского и П. Неруды, М. Цветаевой и Д. Самойлова, Ю. Левитанского и Б. Окуджавы. Понятно, что этот далеко не полный перечень авторов настораживает. Действительно, как «спеть» неповторимый стих Цветаевой, как передать языком песни трагическую мощь Неруды и вселенский вопрос Маяковского? Не будет ли песня мельчить, заземлять произведения этих выдающихся поэтов?

Когда поет Камбурова, этого не происходит. Не происходит, я думаю, потому, что разреженный воздух истинной поэзии необходим самой певице. Жить в другом климате, дышать другим воздухом она просто не может. Отсюда-то «лица» необщее выражение, которое так отличает Камбурову от массы исполнителей, заваливающих своей унифицированной продукцией эстрадные «прилавки». Произведения, которые исполняет Камбурова, не сезонны, не порождены сиюминутными потребностями, якобы отвечающими злобе дня.



Камбурова поет о рождении и смерти, о жизни, промелькнувшей, как «упавшая с неба звезда», о запахе земли, об одиночестве веселого клоуна на нарядной цирковой арене и о многом другом. Ее песни — это целый мир, где люди живут, а не кажутся живущими, мир, отмеченный духовностью и правдой.

После концерта певицы остается ощущение встречи с мудрым и добрым человеком, который открыл перед тобой пространство настоя-

щих, вечных ценностей, призвал находить их в себе и передавать ими других. В конце второго отделения Камбурова исполнила произведение, написанное на стихотворение Маяковского «Послушайте!». И мне кажется, что зрители, которые смогли пройти с певицей нелегкий путь ее песен, ушли с концерта убежденные, что «если звезды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно!».

С. ВУРГАФТИК.