

8 А ЧАУКОВ СИБИРИ

г. Новосибирск

Во время недавних гастролей Елены Камбуровой в Иркутске и Новосибирске, на встрече в Сибирском энергетическом институте, ее спросили, как она относится к самодетальной песне.

— Я не принимаю это определение «самодетальная песня», — ответила Елена

лишь на волну развлекательной эстрады, не воспринимает, не принимает искусства Елены Камбуровой.

Вся творческая биография певицы есть спор с пониманием эстрадной песни как песни бытовой или облегченной. В поисках своего репертуара она идет от литерату-

★ НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

Гордо и весело звучит: — ПЕСНЬ!



Ее песенную стихию можно уподобить живой воде подлинного искусства. Искусства, корнями уходящего в традиции народного творчества. Не случайно так называемым лирическим героем многих песен Е. Камбуровой выступают Шут, Клоун, Петрушка или Актер, синтезировавший в себе черты нашего современника и

давнего скомороха. И по жанру песни Камбуровой в своем большинстве — баллады. Есть в них что-то от старинных сказов, с которых, собственно, и начиналась песня.

— Не песня, а песнь, — любит говорить актриса. — послушайте, как гордо и весело звучит — ПЕСНЬ! Песнь не может стать шлягером...

Да, шлягеров Камбурова не любит. Несколько лет, например, исполняла она песню «Мне нравится». А когда после фильма «Ирония судьбы, или с легким паром» ее запели многие исполнители, Камбурова исключила песню из своего репертуара.

— Как пластинку можно заиграть, так и песню запеть, — говорит она. — Пропадает свежесть звучания, первозаданность смысла.

РАМКИ традиционного эстрадного концерта давно уже стали тесны Елене Камбуровой. Она мечтает о едином песенном представлении, о песенном театре, о воплощении в нем «Двенадцати» А. Блока. Творчеством певицы заинтересовался кинорежиссер Владимир Мотыль, предложив ей совместную работу. Остается пожелать, чтобы «госпожа Удача» (актриса любит петь эту песню из фильма «Белое солнце пустыни») сопутствовала Елене Камбуровой во всех ее творческих замыслах.

А. БАТАЛИН,
наш собкорр.

На снимке: Елена Камбурова.

Фото В. Короткоручко.
г. ИРКУТСК.

Камбурова. — Для меня есть песни хорошие и плохие. Стараюсь петь только хорошие.

И в этой категоричности актрисы нет позы. Свою творческую принципиальность и последовательность Елена Камбурова выстрадала.

Ее судьба на эстраде складывалась отнюдь не безоблачно. Были годы, когда певицу, отмеченную премией Московского комсомола, не очень-то замечали, да и гастрольные маршруты заводили далеко не всегда в нужные места. Зритель, настроенный

ры — добротной, поэзии высокой: В. Маяковский и А. Ахматова, М. Цветаева и Пабло Неруда, Н. Матвеева и Ю. Левитанский — уже лишь собрание этих имен говорит о серьезности намерений актрисы. Пожалуй, это слово — серьезность — одно из определяющих в ее творчестве.

В СТИХАХ, которые отбирает для своих песен Е. Камбурова, звучат вечные вопросы о смысле жизни, о том, что есть Человек и Мир, Добро и Зло, Любовь и Ненависть...