

Гастроли

ОНА ПОЕТ... СТИХИ

О песенных спектаклях Елены Камбуровой

«Сосредоточиваюсь... и жду, когда во мгле моего подосновения золотой точкой вспыхнет рарака (морской светлячок.—Н. Р.), и я разожгу от нее свой костер. Потом я обливаюсь керосином и встаю в этот костер, чтобы он горел выше и ярче. А незнакомые люди с приподнятыми лицами сидят и греются возле моего костра, притихшие и принаряженные, как дети».

Эти строки из рассказа В. Токаревой «Рарака» ожили в памяти на концерте лауреата премии Московского комсомола Елены Камбуровой. Будто про нее...

В антракте я зашла к ней за кулисы. Запрокинув голову и уронив руки, певица сидела неподвижно, устремив взгляд в одну точку.

В такие моменты вдруг отчетливо осознаешь то, что вроде бы знала всегда: труд актера необыкновенно тяжел. Зато...

Быть может, когда я— вот он,

Одной печалью
Станет меньше у кого-то.
Выходит, ровным счетом
На свете больше
Станет радостью одной.

«Песня клоуна», которая звучала в концерте, включена в долгоиграющий альбом. Кстати, аннотацию к нему тоже написал артист цирка — Юрий Никулин. Все это не случайно: Елена Камбурова окончила Государственное училище циркового и эстрадного искусства. И все-таки, по-моему, ее вернее назвать не эстрадной, а драматической актрисой.

Жанр ее произведений опре-

деляют по-разному: «драматическая песня», «музыкальная новелла», «литературная песня». Р. Быков сказал так: «песенный театр одного актера».

В программе Елены Камбуровой прозвучали песни и баллады на стихи В. Маяковского, П. Неруды, М. Цветаевой, В. Окуджавы, Ю. Левитанского, Д. Самойлова. Почти все из них зрители услышали в первый раз и, думается, надолго сохранили в душе «Романс о жизни и смерти», «Чарли Чаплин», «Кинематограф», «Элегию», «Балладу о смерти Ивана Грозного», «Казнь Емельяна Пугачева» и другие.

Актриса любит гражданскую лирику. Звание лауреата премии Московского комсомола ей было присвоено за исполнение известных комсомольских песен: «Орленок», «Гренада», «Там, вдали, за рекой». Пережитые ею заново, эти песни зазвучали удивительно современно.



Музыкально-драматическое искусство Елены Камбуровой очень созвучно нашему времени с его стремительными ритмами и напряженными нравственными исканиями, живой памятью прошлого и устремленностью к самосовершенствованию. В этом еще раз убеждают концерты певицы, прошедшие недавно в Перми.

Н. РУСАНОВА.

На снимке: поэт Елена КАМБУРОВА.

Фото А. Зернина.