

ПРИРОДА щедро одарила эту женщину. Богатейшие вокальные данные, мастерство драматической актрисы — все это ярко продемонстрировала на концертах в нашей области лауреат премии Московского комсомола Елена Камбурова.

Встреча с талантом — всегда праздник. Талант Елены Камбуровой помножен на огромный труд. Зрителю неизвестно, какая большая работа предшествовала появлению программы, предложенной ей. Это — бесконные ночи над томиками стихов Мариной Цветаевой и Осипа Мандельштама, Владимира Маяковского и Федора Тютчева, Юлиана Тувима и Пабло Неруды, изучение их творчества, попытка найти созвучие бессмертным строкам в собственной душе. Это и совместная работа с композитором — Е. Камбурова не только исполнитель, а полноправный соавтор.

Началось же все почти двадцать лет назад, после того, как вчерашняя студентка института легкой промышленности решила поступить в эстрадно-цирковое училище. В этот же период рождаются песни Новеллы Матвеевой, с которыми Е. Камбурова впервые появляется на эстраде. Дебют был замечен и сразу же — заманчивые предложения композиторов исполнить ту или иную песню. В этом вихре легко было пойти на поводу у первой удачи, найти успех в исполнении песен — однодневок, так называемых шлягеров. Тем более, что своеобразный тембр голоса, незау碌дные вокальные данные давали возможность ей исполнять и уже известные, завоевавшие признание песни.

Гораздо труднее уйти от облазнов. Елена Камбурова упорно искала свой путь.

Одной из первых она записывает в дуэте с компози-

ПРИЗНАНИЕ ТАЛАНТА



на пластинку-гигант песни М. Таривердиева.

Шли годы. Они приносили новые увлечения, а порой и разочарования... В семидесятых годах певица уже четко определила свою задачу. Эстрада для нее — не просто площадка, на которой надо работать, а сцена, откуда предстоит говорить со слушателями о самом сокровенном на языке, понятном всем. Каждое выступление певицы необыкновенно зрециально. Трагедия, яркий гротеск — все это под силу певице.

Ее актерское мастерство служит могучим дополнением голосу.

Творчество Елены Камбуровой высоко отмечено признанными мастерами современной эстрады, деятелями культуры. «Я радуюсь таланту Е. Камбуровой. Ее творчество вдохновенно и значительно, ибо она дарит слушателям не только эстетическое наслаждение, но и мысль», — говорит народная артистка СССР Ф. Г. Раневская. — Не знаю более одаренной певицы на нашей эстраде, в которой бы так счастливо сочетались ум, скромность, доброта и талант».

Певица много гастролирует в нашей стране и за рубежом. В 1979 году телевидение ПНР

подготовило с участием Е. Камбуровой программу, которую певица вела на польском языке. Звучали песни на стихи Юлиана Тувима, а также в переводе на польский язык Ю. Левитанского, М. Цветаевой. Знакомство поляков с Е. Камбуровой, хорошо владеющей их языком, было прекрасным открытием.

Много и плодотворно работает певица в кино. Ею написаны песни к сорока фильмам. Наиболее интересной Е. Камбурова считает свою работу в кинолентах «Раба любви», «Дульсинея Тобос-

ская». Совсем недавно закончена работа над фильмом «Нас венчали не в церкви». Название песни И. Шварца на стихи поэта прошлого века А. Тимофеева дало имя новой художественной киноленте.

Недавно у Е. Камбуровой вышла новая пластинка — гигант «Послушайте...», созданная совместно с замечательным советским композитором Владимиром Дащекиным. Два зреющих мастера эстрады предлагают нам свою новую работу. Не случайно диск стал редкостью на прилавках магазинов граммопластинок. Это еще одно свидетельство признания таланта Е. Камбуровой. В аннотации к пластинке Булат Окуджава пишет: «Для меня большая радость — наблюдать, как с каждым днем, с каждой новой вещью крепнет и совершенствуется исполнительское мастерство Елены Камбуровой, одной из самых ярких, на мой взгляд, представительниц нашей сегодняшней эстрады».

Елену Камбурову всегда отличало стремление открывать неоткрытое, создавать свой репертуар, а не жить на готовеньком, быть как бы соавтором поэта и композитора,

Быть может, специалисты усмотрят в этих вещах какие-нибудь неточности или шероховатости. Мне же хочется говорить об удаче, рожденной из творческого риска, ибо, как сказал один шутник, неудачи преследуют в равной степени и бездарных, и талантливых, но талантливым иногда выпадают и удачи».

К. ДЕНИСОВ,
редактор музыкальных
программ областного радио.

НА СНИМКЕ: Елена КАМБУРОВА.

Фото Д. ИМАНАЛИЕВА.