

ПРИЗНАНИЕ ТАЛАНТА

ПРИРОДА щедро одарила эту женщину. Богатейшие вокальные данные, мастерство драматической актрисы — все это ярко продемонстрировала на концертах в нашей области лауреат премии Московского комсомола Елена Камбуrowa.

Встреча с талантом — всегда праздник. Талант Елены Камбуrowой помножен на огромный труд. Зрителю неизвестно, какая большая работа предшествовала появлению программы, предложенной ему. Это — бессонные ночи над томиками стихов Марины Цветаевой и Осипа Мандельштама, Владимира Маяковского и Федора Тютчева, Юлиана Тувима и Пабло Неруды, изучение их творчества, попытка найти созвучие бессмертным строкам в собственной душе. Это и совместная работа с композитором — Е. Камбуrowa не только исполнитель, а полноправный соавтор.

Началось же все почти двадцать лет назад, после того, как вчерающая студентка института легкой промышленности решила поступить в эстрадно-цирковое училище. В этот же период рождаются песни Новеллы Матвеевой, с которыми Е. Камбуrowa впервые появляется на эстраде. Дебют был замечен и сразу же — заманчивые предложения композиторов исполнить ту или иную песню. В этом вихре легко было погнаться за первой удачей, найти успех в исполнении песен — одиодневок, так называемых шлягеров. Тем более, что своеобразный тембр голоса, незаурядные вокальные данные давали возможность ей исполнять и уже известные, завоевавшие признание песни.

Гораздо труднее уйти от соблазнов. Елена Камбуrowa упорно искала свой путь.

Одной из первых она записывает в дуэте с компози-



тором на пластинку-гигант песни М. Таривердиева.

Шли годы. Они приносили новые увлечения, а порой и разочарования... В семидесятых годах певица уже четко определила свою задачу. Эстрада для нее — не просто площадка, на которой надо работать, а сцена, откуда предстоит говорить со слушателями о самом сокровенном на языке, понятном всем. Каждое выступление певицы необыкновенно зрелищно. Трагедия, яркий гротеск — все это под силу певице. Ее актерское мастерство служит могучим дополнением голосу.

Творчество Елены Камбуrowой высоко отмечено признанными мастерами современной эстрады, деятелями культуры. «Я радуюсь таланту Е. Камбуrowой. Ее творчество вдохновенно и значительно, ибо она дарит слушателям не только эстетическое наслаждение, но и мысль, — говорит народная артистка СССР Ф. Г. Раневская. — Не знаю более одаренной певицы на нашей эстраде, в которой бы так счастливо сочетались ум, скромность, доброта и талант».

Певица много гастролирует в нашей стране и за рубежом. В 1979 году телевидение ПНР подговорило с участием Е. Камбуrowой программу, которую певица вела на польском языке. Звучали песни на стихи Юлиана Тувима, а также в переводе на польский язык Ю. Левитанского, М. Цветаевой. Знакомство поляков с Е. Камбуrowой, хорошо владеющей их языком, было прекрасным открытием.

Много и плодотворно работает певица в кино. Ею записаны песни к сорока фильмам. Наиболее интересной Е. Камбуrowa считает свою работу в кинолентах «Раба любви», «Дульсьня Тобос-

кая». Совсем недавно закончена работа над фильмом «Нас венчали не в церкви». Название песни И. Шварца на стихи поэта прошлого века А. Тимофеева дало имя новой художественной киноленте.

Недавно у Е. Камбуrowой вышла новая пластинка — гигант «Послушайте...», созданная совместно с замечательным советским композитором Владимиром Дашкевичем. Два зрелых мастера эстрады предлагают нам свою новую работу. Не случайно диск стал редкостью на прилавках магазинов грампластинок. Это еще одно свидетельство признания таланта Е. Камбуrowой. В аннотации к пластинке Булат Окуджава пишет: «Для меня большая радость — наблюдать, как с каждым днем, с каждой новой вещью крепнет и совершенствуется исполнительское мастерство Елены Камбуrowой, одной из самых ярких, на мой взгляд, представительниц нашей сегодняшней эстрады».

Елену Камбуrowу всегда отличало стремление открывать неоткрытое, создавать свой репертуар, а не жить на готовеньком, быть как бы соавтором поэта и композитора.

Быть может, специалисты усмотрят в этих вещах какие-нибудь неточности или шероховатости. Мне же хочется говорить об удаче, рожденной из творческого риска, ибо, как сказал один шутник, неудачи преследуют в равной степени и бездарных, и талантливых, но талантливым иногда выпадают и удачи».

К. ДЕНИСОВ,

редактор музыкальных программ областного радио.

НА СНИМКЕ: Елена КАМБУROWA.

Фото Д. ИМАНАЛИЕВА.