

пять минут на интервью —

На сцену Центрального театра эстрады Елена Камбуrowa вышла впервые шестнадцать лет назад. Тогда это был всего лишь номер — она спела в концерте три песни. Теперь Елена выступает постоянно с большими сольными программами. Она много гастролирует, песни в ее исполнении записаны на пластинках, звучат в кино и телефильмах.

— Вы почти не выступаете в концертах с большим количеством исполнителей, предпочитаете сольные выступления. Почему?

— Во-первых, программа эстрадного концерта чаще всего бывает в большой степени развлекательной. Поэтому трудно, выступая в такой программе, показать в трех-четырех песнях то, ради чего работаешь. Не хватает времени высказаться. Мне кажется, что недостаточно просто спеть песню. Надо, чтобы зал понял, почему я именно эти песни люблю. Для этого как раз и необходимы те «два часа свидания», которые дает сольная программа. В таком концерте у меня есть возможность создать особый «микроклимат», помогающий актеру и зрителю лучше понять друг друга. Внутренний мир человека — он ведь раскрыва-

ется не сразу, для этого нужен большой разговор. А меня прежде всего привлекает возможность именно духовного общения со зрителем.

— То есть борьбу за духовность искусства можно считать вашим творческим кредо?

— Да, конечно. По крайней мере я стараюсь, чтобы было так, стараюсь песнями, которые я пою, внести свою лепту в эту борьбу. Художники, поэты, композиторы, режиссеры — все мы боремся за человека, за богатство его внутреннего мира.

Суета и спешка нашей современной жизни принуждает порой забывать об этом — у всех масса дел, забот... И просто необходимо иногда помочь человеку остановиться, взглянуть в себя. И с ним, как с другом, хочется поделиться и своим отноше-

нием к жизни, и любовью к тем песням, которые поешь. Искусство — это, наверное, в первую очередь сопереживание...

— Вы исполняете песни не только профессиональных авторов...

— Я считаю, что если песня написана на хорошие стихи, если она написана талантливо, то не имеет значения — писал ее профессионал или любитель. Главное — это искренность автора, внутреннее созвучие его и моего духовного мира. Очень важно, чтобы песня неслась себе глубокую идею, не была поверхностна. Если я нахожу в песне эти качества — она становится «моей»...

Встретиться с Еленой Камбуrowой, услышать песни в ее исполнении вы сможете 9 января в Центральном театре эстрады. Начало концерта в 19.30. В программе — песни на стихи М. Цветаевой, А. Ахматовой, Ю. Левитанского, песни Б. Окуджавы, В. Дашкевича, а также новые произведения молодых авторов.

А. ПЕТРОВ.