

В небольшой уютной комнате, усевшись прямо на пол, восьмилетняя девочка изо всех сил дула в старую трубу. Но с музыкальной что-то не ладилось; дикие, хрюкающе-визжащие звуки заполняли дом. Казалось, они должны очень раздражать хозяев, взрослых и занятых людей. Ника на всякий случай поглядывала в сторону, где мама разговаривала с Еленой Камбуровой и Алексеем Воскресенским. Но, на удивление, никто не хмурился и трубу не отбирал. Раззадоренная поддержкой (как здорово получается, прямо как у клоуна в цирке!) гостья продолжала солировать.

О Нике Турбиной, об удивительных ее стихах, о столь рано раскрывшемся таланте широкая аудитория узнала из публикации в «Комсомольской правде».

достью одной, — негромко напела Елена.

Через несколько минут они уже вдвоем сидели на коврике, и вырезали из картона грустного человечка в смешном колпачке. Клоун вышел симпатичный, но, к сожалению, годился лишь на то, чтобы им украсили стенку.

— Мне нужно научиться делать его иначе, — говорит Камбурова. — Ведь это не просто бумажная игрушка, это наше с Никой творчество. А оно не может быть плоским. Настоящее творчество объемно. И надо же, — Елена улыбается, — Ника понимает это не хуже меня.

Пожалуй, больше всего Камбурова ценит в людях понимание, ведь и сама живет на самой высокой, какой-то даже заевающей его ноте. Для человека творческого это качест-

ливо понимать всю ту необъятность любви, надежды, ожидания, которые переполняют душу героини фильма, заставляя ее странствовать в поисках счастья.

Работа за кадром редко когда бывает легкой работой в кадре. Ведь чаще всего именно песне доверена главная роль — укрепить веру зрителя в то, во что заставил его поверить творческий коллектив фильма.

И все же дни записи, которые Камбурова провела в Киеве, были относительно спокойными. Другое дело, когда Елена приезжает с концертом.

Коллеги и друзья знают, как она устаёт, как выкладывается, когда, по ее же словам, «работает концерт». Тысячи глаз устремлены на певицу, и с каждым зрителем в отдельности ведет Камбурова диалог. Он откровенен, он труден, но очень необходим. И ей, и нам.

Песня. В ней нет ни строчки с вопросительным знаком, но ты чувствуешь, что пришло время отвечать себе: а справедливы ли ты, а честен ли ты, а добр ли ты?

Да, программа у Камбуровой сложна. И нет в ней места пес-

Встреча
ДЛЯ ВАС

Елена
Камбурова:

„ОДНОЙ ПЕЧАЛЬЮ СТАНЕТ МЕНЬШЕ“

Не так давно в гостях у журналистов «Комсомольского знамени» побывала известная певица, лауреат премии Московского комсомола Елена Камбурова.

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию зарисовку, которая расскажет о нескольких эпизодах жизни и творчества этой талантливой актрисы.



И вот теперь девочка в Москве. А здесь так быстро пролетают даже самые длинные каникулы. Как в калейдоскопе, меняются наполненные впечатлениями дни: вчера была в музее, сегодня в зоопарке, а завтра пойдет в кукольный театр. А еще нужно побывать в «Детском мире» и, конечно же, в цирке.

— Елена, — Ника говорит Камбуровой «ты» (ведь они настоящие друзья), — а можешь сделать клоуна?

Прежде чем ответить, певица попыталась вспомнить клоунов, которых довелось «делать». Работала над ними подолгу, ведь так хотелось приоткрыть занавес, который до времени скрывает от нас их доброту, смелость, готовность к самопожертвованию и детскую незащищенность.

— Быть может, когда я — вот он.

Одной печалью станет меньше у кого-то,

Так значит, равным счетом,
На свете больше станет ра-

во необходимо. Умение объяснить себе и другим всю суть происходящего, докопаться до главного, осмыслить его — вот высшая степень профессионализма для актера.

...На этот раз Камбурова приехала в Киев всего на два дня. На киностудии имени А. Довженко сейчас идут съемки нового фильма, и Елене предложили записать для него песню. Дело это нелегкое, ведь по существу фильма еще нет. Но песня должна звучать, работать в будущем кадре, быть его главной героиней. Впрочем, на другой расклад Елена и не согласится — халтурить не умеет.

Вы помните, как исполнила Камбурова песню Дульсинеи Тобосской в одноименном телевизионном фильме? Ведь ей удалось создать драматический образ, который, на мой взгляд, в чем-то даже превзошел игру замечательной актрисы Н. Гундаревой.

Всего за несколько минут, пока звучит этот музыкальный монолог, мы начинаем отчет-

ням, которые можно распевать в веселом застолье или на пляже. На ее концерте не отдохнешь, уютно расслабившись, не улыбаясь снисходительно. Ты вдруг откроешь для себя новый мир, в котором еще не был. И поймешь, что до сих пор проходил, не замечая того, чего просто нельзя не заметить.

Нет, Камбурова поет не для избранных. Она поет для тех, кто умеет слушать, кто может понимать, кто верит дружбе, любви, доброте.

Петь Елена Камбурова начала давно, но ее путь к слушателю не был легким. И цена популярности певицы высока. Камбурова прекрасный вокалист, а поэтому певице не стоило бы большого труда завоевать успех у неискушенной публики. Ведь ей, как профессионалу, совсем не трудно определить, подхватят эту песенку завтра все, от мала до велика, или нет.

Вот же искушение — составить программу из модных шлягеров и беды не знать. Чувствуешь, что устареваешь репертуарчик, меняя его быстрее, благо, есть для этого все необходимое. Сколько их, таких себе неприязательных песенок типа: «Я тебя любила, ты меня забыл» ходят по свету, и ничего.

Но Камбурова уже выбрала свой путь, и он, хоть и прямой, а нелегкий. Елена создает свой репертуар, стремясь выразить в нем то видение мира, которое живет в исполнителе, в поэте, в композиторе.

Трудно сказать, что важнее для нее при выборе песни: стихи или музыка. К тому и другому певица предъявляет очень высокие требования. Отбор происходит строгий. И не только в творчестве. Так было и с мало кому, до недавнего времени, известной Никой Турбиной. Однажды на гастролях в Ялте, после концерта девочка пришла к Елене прямо за кулисы. С тех пор они дружат.

Как две тропинки сходятся в одну дорогу, так музыка и поэзия объединились для Камбуровой в один творческий путь. Ему она и следует согласно призванию. И очень бережно хранит те несколько строчек, что посвятила ей Ника — понимающий человек.

М. КУЗНЕЧИКОВА.