

пять минут на интервью



Заслуженная артистка РСФСР, лауреат премии Московского комсомола Елена Камбарова... Уже многие годы это имя привлекает все новых почитателей камерного песенного жанра. Многие слушатели, побывав на концерте, приходят на следующие выступления еще и еще...

— Почему же так происходит?

— В моей программе нет шлягеров, да и новые песни появляются довольно редко. Однажды попав в мою биографию, стихи и музыка задерживаются

в ней надолго. Трудно расставаться со старыми песнями, и мне никогда не надоедает их исполнять. Слушая стихи Юрия Левитанского, Булата Окуджавы, Марины Цветаевой, Владимира Маяковского, зритель за одно прослушивание не может их полностью ощутить. Многие произведения имеют второй и даже третий план, их просто необходимо повторять для себя по нескольку раз. Баллады и музыкальные новеллы — то есть жанр, который я избрала, — требуют небольших залов. Ведь разговаривая о самом сокровенном, что есть в человеке, необходимо видеть перед собой глаза собеседника. Не видя аудитории, очень трудно выступать...

— Какие произведения появились в вашем репертуаре в этом году?

— Их немного. Две песни Булата Окуджавы, еще одна написана на стихи французского поэта XVI века Бонавантюра Делерье, и три песни написал для

меня композитор Владимир Дашкевич на стихи ялтинской школьницы Ники Турбиной.

Третий год подряд я работаю с талантливыми аккомпаниаторами — пианистом Сергеем Говоровым и гитаристом Марсом Салеховым. В Москве я опять выступаю осенью. Для меня это уже добрая традиция.

— Когда мы снова сможем увидеть вас в Москве?

— Во вторник я уезжаю в большую гастрольную поездку — Алма-Ата, Киев. Затем снова гастроли, репетиции. А весной мы опять встретимся с доброжелательным московским зрителем, и я обещаю, что подарю несколько новых песен.

Сегодня у Елены Камбаровой последний осенний концерт в Москве. Он состоится в Краснознаменном зале Центрального Дома Советской Армии им. М. В. Фрунзе (пл. Коммуны, 2). Начало в 19.00.

Фото М. ЕВГЕНЬЕВА.