

Вырезка из газеты
РУДНЫЙ АЛТАЙ

г. Усть-Каменогорск

22 ОКТ 1984



СЕРЬЕЗНАЯ ЭСТРАДА

ОТКРЫВАЯ свой концерт, Елена Камбуrowa читает знаменитое четверостишие Велемира Хлебникова:

И я опять туда пойду,
Туда — на бой, на торг,
на рынок.

И войско песен поведу
С прибоем рынка

в поединок.

В этих словах — творческое кредо певицы, прямая заявка на откровенный и — это особенно важно — серьезный разговор со зрителем.

Песни, баллады, романсы на стихи Владимира Маяковского, Марины Цветаевой, Анны Ахматовой, Булата Окуджавы, Новеллы Матвеевой, Юлиана Тувима звучали в этот вечер в Центральном Доме культуры Усть-Каменогорска и находили живой отклик в сердцах и умах слушателей.

Правда, следует признать, что контакт между артисткой и залом установился не сразу, в большинстве сво-

ем мы — попросту — не были подготовленными ни к такой музыке, ни к такому исполнению, но Елене Камбуrowой удалось быстро овладеть аудиторией и повести ее за собой, так что в конце концерта зрители долго не отпускали артистку со сцены.

И в этом нет ничего удивительного: великолепный голос, удивительная артистичность и пластичность актрисы, позволяющие любую песню превратить в маленький спектакль, сделали доступными самые сложные произведения.

Знакомство с творчеством заслуженной артистки РСФСР, лауреата премии Московского комсомола Елены Камбуrowой — большая радость для всех любителей музыки.

В. ШУСТЕР.

НА СНИМКЕ: Елена Камбуrowa.

Фото В. Мавлунина.