

Ветер летний град — 1989. — 23 апреля. ДА ОСЕНИТ ТИШИНА..

С 23 по 26 февраля в Театре эстрады Елена Камбуrowa показывает новую программу — песни и баллады на стихи русских поэтов.

В предисловии к своей пластинке певица написала: «Прежде всего мне хотелось бы дать подзаголовок представленному на пластинке циклу песен — «По страницам русской истории». Мы как бы взяли книгу по истории Руси и задержали свое внимание на некоторых ее главах, выразив свое отношение к событиям старины в форме песен».

Ставлю диск на проигрыватель и...

Путешествие — слово, почти утратившее значение неторопливости шествования. Мы разучились путешествовать, мы совершаем экскурсии — бросаем беглые взгляды на лица, судьбы, эпохи. Нередко забываем в пути от Зимнего к Охте или Лахте, что прохо-

дим не километры — века. На этом пути мы не успеваем расслышать ни звук колокольчика, ни шелест падающего снега, ни почти уничтоженный суетой призыв о помощи...

Беспутья и пути. Сколько о них написано?

За беспутьем всегда возникает тропка, за безвременьем — время, а дальше — Слово. Не верю, когда говорят: «В начале было Слово...» — цитируют, бездумно отсекая продолжение: «...и Слово было у Бога, и Слово было Бог». Не верю — всегда существует предсловие, предзвучание — тишина. Елена Камбуrowa поет только хорошую поэзию, и каждая песня начинается тишиной, но не мертвой — другой. Из этой тишины рождается слово, с трудом прео-

левая преграды гортани, буквально на глазах из слова-звука выкристаллизовывается слово-образ...

...Событие — падает снег. Не просто красит белилами окрестности, ложится на дома, провода, деревья. Одинокое тихо на треугольники срубов и ребристые плоскости многоэтажек. На пустыре в проеме небоскребов скачут кони, заставляя дребезжать стекла в окнах и водосточные трубы — начинается всевременно...

Скачут кони, оставляя предводителя пугачевского войнства наедине с самим собой:

Ты зови меня Емелькой...

И воронье орет над полем Куликовым и вслед за ором:

Слышишь, сыне, ты отныне на погибель обречен...

Всевременно. И в нем, а может, вопреки, шорох камыша и шепот влюбленных — с

этого начинается и к этому возвращается любая история — личная, общая? Кто разберет, разложит по полочкам? Речь начинается с любви, без нее немыслима история и все, что в ней случается, сбывается и происходит.

И зарастут пепелища,

и закроются раны,

И простит нам обиды душа...

— призывом к милосердию звучит прощальное усталое слово, еще некоторое время скребет игла по удлинняющимся бороздам, пока не придёт тишина...

«Да осенит тишина» — называется пластинка и одна из программ Елены Камбуrowой, но мне кажется, это название — лейтмотив всего, что делает певица...

Хочется пожелать ей и ее слушателям удачи и тишины понимания и сопереживания. Пусть рождается из тишины Слово...

Н. ХРАМОВЧУК