

Юбилей: 25 лет на эстраде

СПАСИБО,  
МИЛЫЙ «ФОКУСНИК»

11 июля в Московском государственном театре эстрады состоится вечер лауреата премий Ленинского комсомола Елены Камбуровой. В концерте принимают участие: Олег Синкин — фортепьяно, Александр Веницкий — гитара.

Вечер в Театре эстрады — юбилейный. 25 лет мы знаем и любим Елену Камбурову. Когда-то она исполнила необыкновенную и очень грустную песню Новеллы Матвеевой «Фокусник».

Ах, ты, фокусник,

фокусник-чудак!

Поджигатель бенгальского огня!

Сделай чудное чудо:

сделай так,

Сделай так,

чтобы поняли меня.

С тех пор для многих она осталась фокусником, чародеем, умеющим делать на сцене то, что другим не подвластно.

А для самой актрисы, несмотря на огромную популярность, главным осталось: «Сделай так, чтобы поняли меня!».

Елена Камбурова — удивительная певица! Похожая в жизни на угловатого подростка, на сцене она покоряет величием женской красоты и обаяния. Ее негромкий голос — на сцене явление! Волшебное! Уникальное! Он звонок, силен, отчаянно трагичен на низких нотах.

Камбурову всегда привлекала настоящая поэзия. В ее репертуаре А. Блок, Д. Самойлов, В. Маяковский, Б. Ахмадулина...

Сейчас мы вправе сказать, что своим мастерством Елена Камбурова возвеличила нашу эстраду, подняв ее на новый и более высокий уровень.

А актриса она по-настоящему эстрадная, в лучшем смысле этого слова. Эстрадная площадка — ее

кафедра, с которой «фокусник» Камбурова передает нам полученное от авторов богатство, правда, успев сделать его своим, кровным.

25 лет на эстраде!

Елена Камбурова — выпускница Государственного училища циркового и эстрадного искусства. В творческой судьбе актрисы значительную роль сыграл замечательный режиссер Сергей Каштелян. Зная, что Камбурова мечтала стать артицей, он предложил молодой исполнительнице замечательные песни Новеллы Матвеевой, где уже сами стихи являются музыкой. «Ах, ты, фокусник, фокусник-чудак!». Какую же замечательную

актрису подарил ты нашей эстраде.

И это было только начало. Затем в ее репертуаре появились песни Б. Окуджавы, М. Таривердиева, Ю. Кима...

В 60-е годы Елена Камбурова стала лауреатом премии Московского комсомола. Эта награда была ей присуждена за песни, которые и сегодня для нас бесконечно дороги своей настоящей поэзией, гражданственностью, чистотой: «Орленок», «Гренада», «Маленький трубач». Это песни нашей юности, нашей святой Веры!

Раньше о самобытности Камбуровой писали очень много, ставя именно это во главу угла разговора

о ее творчестве. Сейчас мы воспринимаем ее самобытность как необыкновенный дар певицы и совершенство ее исполнения, и все меньше и реже говорим о трудном подчас восприятии некоторых вещей ее репертуара, ибо возросла наша подготовленность, наша культура, а значит, «фокусник» сделал свое чудо, и тысячи тысяч людей поняли и полюбили исполнительницу.

В творческом объединении «Экран» ЦТ снят фильм о Е. Камбуровой. Он называется «Мой театр».

Да, ей действительно удалось создать свой театр — театр одного актера, поражающего разносторонностью своего дарования и исполнительской тайной.

«Единение с песней, — говорит Камбурова, — это и есть тайна... Зато уж когда песня, вот такая, медленно идущая ко мне, приходит, расстаться с ней практически невозможно!».

Сколько ж таких песен в ее актерской сокровищнице! Не перечтешь! Она поет Ж. Бреля, Ш. Азнавура, а рядом... «Шумел камыш». После исполнения Камбуровой песня эта, печально известная, даже скомпрометированная нашим застойным пением, получила реабилитацию.

В ней передала певица всю боль несчастной обманутой девушки, всю трагедию сломанной жизни.

Необычайно разнообразна актерская палитра Е. Камбуровой. Есть в ней юмор, сарказм, трагедия и удивительная зоркость.

Спасибо, милый «фокусник», кудесница и чаровница, что 25 лет ты даришь нам волшебные минуты встречи с тобой, они помогают нам выжить!

Ю. РУБЦОВ.