

Камбуrowa и ее театр

Курант. — 1993. — 5 нояб. — с. 12

Она никогда не вписывалась в привычные стереотипы. Поступала в Щукинское — не приняли: внешность не та. Взяли в эстрадно-цирковое училище, но на разговорное отделение. А она уже тогда открыла для себя поэзию Новеллы Матвеевой и начала ее петь. Трудоустроившись же в Москонцерт, оказалась в отделе сатиры и юмора.

Начальство неумность Елены Камбуrowой злила. Ее упрекали за апологетику депрессии, вызывали на проработки. За цикл песен о гражданской войне обвинили в упадничестве: "Вы шагаете по трупам!" "Доброжелатели" из числа зрителей тоже не ленились сигнализировать: не уважает публику, плягерами не балует! А Камбуrowa исполняла песни на стихи Мандельштама, когда те еще официально не издавались, бралась за поэзию Гумилева, хотя цензура даже имя его упоминать запрещала. А когда ее постоянный аккомпаниатор и композитор Лариса Крицкая уехала в Америку, продолжала исполнять ее произведения под псевдонимом.

О песнях сама Камбуrowa говорит ласково: "Они — живые существа, с ними встречаешься, общаешься, потом печалишься уходу". Но уходов Камбуrowa не любит, потому, наверное, и сделала недавно программу из прежних номеров "Я возвращаюсь к вам, мои друзья".

Свое творчество она считает близким к французскому шансону. Но вернее будет сказать, что Камбуrowa — человек-театр. Уже и организация такая существует — "Театр Камбуrowой". Он маленький: всего три актера и четверо технических работников. Но и такому крыши над головой не нашлось. Спасибо, пока приютил Дом культуры МВД, там разрешают хранить аппаратуру и иногда репетировать. Но выступать приходится на случайных сценах. Еще Камбуrowa много гастролирует по России, а недавно ездила в Грецию, на родину, можно сказать: она по национальности гречанка. Поет же на русском, французском, английском, польском, греческом, испанском языках.

Планов у нее — через край. Готовит программу по популярным западным мюзиклам, "Песни и пляски смерти" Мусоргского, только что выпустила цикл по песням Шуберта. Надеется записать новую пластинку, да проблемы с финансами и качеством записи, к которому Камбуrowa всегда относится щепетильно, тормозят дело.

Зато 9 ноября Елена Камбуrowa выступает в Киноцентре с программой "Монолог". На вечере можно будет не только ее послушать, но и увидеть фрагменты фильмов, в которых она снималась и которые озвучивала.

Татьяна ИСКАНЦЕВА.

