

Моск. правда. - 1997. - 27 сент. - с. 4.

Елена Камбурова: «Театр — МОЯ «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ»

Глядя на эту хрупкую женщину, почти девочку, никак не хочется согласиться, что Елена Камбурова уже отметила 30-летие своей работы на эстраде. И «эстрада», а также «классический слушатель» ее хорошо знают в лицо: Моцарт, Вивальди, современная классика, Блоковский цикл... Каждая песня - маленький спектакль - о вечном, о личном, о том, что сбылось и не сбылось.

Елена МАРТЫНЮК

Совсем недавно под патронатом Елены Камбуровой об-

рел свою жизнь новый театр «Музыки и поэзии». В здании кинотеатра «Спорт» (недалеко от станции метро «Спортивная»). Состоялась премьера. Небольшой уютный зал был полон, припозднившиеся слушали концерт стоя.

Елена давно мечтала о своем театре и доме для него. «Вместе с нами теперь сюда будут приходиться Булат Окуджава, Давид Самойлов, Владимир Набоков, Пушкин и Лермонтов, Моцарт и Вивальди, Шнитке и Шуберт. Здесь будут звучать нежные романтические интонации, все, кроме грубого и злого», - сказала актриса на открытии театра.

Она всегда с горячей любовью и трепетом отзывалась о своих молодых артистах - Инне

Разумихиной, Владимире Луцке, Эльмире Галиевой, Алене Резник, Елене Трещинской, Николае Терентьеве, Викторе Попове, Елене Фроловой, Ульяне Бударных и многих других. «Я очень хочу, чтобы публика знала молодых талантливых певцов камерного жанра - он отнюдь не элитарный, не салонный. Если и есть чем гордиться России, так это в первую очередь поэтами, музыкантами - людьми искусства», - любит повторять она. И молодые коллеги оправдали чаяния своего мэтра. Прошел теплый праздничный вечер, жанр которого определить трудно - фольклорный спектакль, салон романсов, цирковое шоу?

К потолку поднялись воздушные шары с записями фа-

милый исполнителей. И зрители сами выбирали шарик, а значит, и следующий номер. В одном из шаров значилось - «приз». И гость получил из «самого Парижа, из деревни Монмартр» настоящий французский каштан. Если шарик диктовал: «Выступление гостя из зала», то выходил любой желающий - со стихами, эпиграммами или просто добрыми словами.

Сама Елена пела немного. Ей важно дать дорогу своим «птенцам». В одной из песен, которую она исполнила, есть такие слова: «Плывет кораблик дивный, кораблик небольшой...»

Как это символично! И пусть «Театр музыки и поэзии» Елены Камбуровой, ее дивный кораблик, не знает штормов!

