

Елена Камбурова:

“Возделывать

Экран и сцена - 1998 - сентябрь - октябрь (№38) - с. 2.

свой сад”

Елена Камбурова настолько самоценна, самостийна, отдельна, что ее голос, ее легкий таинственный полусшепот не может заглушить даже неистово крикливая попса. Он словно парит над ней. Ее песни – посыл, ее песни – преображение, ее песни – исповедь.

Елена Камбурова гастролировала недавно в Америке. Много городов. Залы, заполненные слушателями, чувствующими, понимающими, внимающими ее искусству, ее пению. Камбурова исполняла песни Окуджавы, лермонтовский "Парус" на музыку А.Варламова, "Бал Господень" Вертинского, песни Шуберта и многое, многое другое. Свое, особенное. В одном из интервью посетовала: "Песенный жанр просто в катастрофическом положении. Если раньше о песнях спорили, выработывался какой-то определенный вкус, то теперь народ настолько душевно обнищал, что согласен заполнять огромные ау-

дитории, чтобы слушать звезд, сделанных, как игрушки, по законам ТВ-шоу-бизнеса. Об уровне этих поделок и говорить не стоит. Грустно, что поэты не декламируют свои стихи, умер жанр художественного чтения, ушла из жизни погоня за свежей мыслью, новым поэтическим образом. Лет тридцать назад мир без этого и представить было нельзя. Я давно ощущаю себя внутренней эмигранткой в России. Но нам хорошо в книгах и близких по духу лю-

дах. Если они есть, можно жить везде. Просто возделывать свой сад”.

А "свой сад" у Елены Камбуровой уже есть – московская мэрия выделила помещение (часть кинотеатра у Новодевичьего монастыря). И собрались талантливые артисты. И есть сольные программы. Значит, время Музыки и Поэзии не прошло.

Иван ДЕНИСОВ