

СПАСИБО ЗА «ПЕСНИ НИ О ЧЕМ»!

**По радио очень
долго звучала
только одна
ее песня –
«Гренада».**

Так родился миф
о «комсомольской
певице», державшийся
вплоть до перестройки.

Виктор МИХАЙЛОВ

Между тем от ее первой
сольной программы не остави-
ли камня на камне. Был 68-й
год, год раздавленной танка-
ми «пражской весны»: кри-
миналом звучали сами
интонации, имена:
композиции на стихи
Окуджавы, Юлия Ки-
ма, Новеллы Матвеевой.
Словом, «песни ни о чем»,
как определила компе-
тентная комиссия Мини-
стерства культуры.

Все эти темные годы у
нее была своя аудитория:
«Какие люди заходи-
ли за кулисы, какие
у них глаза!» —
вспоминает
Камбурова.

Увы, и сво-
бода не ода-
рила ее боль-

шим эфиром, где бал правит не
талант, а совсем иные катего-
рии. Попытки создать свой те-
атр песни по-прежнему безус-
пешны. Неизменно только од-
но: любовь к Камбуровой с ее
«камерной», но такой пронзи-
тельной интонацией, умением
увидеть поэзию в живой тра-
винке, изгибе резного палиса-
да, мимолетной улыбке незна-
комого прохожего...

Сегодня у Елены Камбуро-
вой день рождения — круглая
дата.

**Наши поздравления
и любовь!**

