

НА КОНЦЕРТАХ

НАШ ГОСТЬ С КУБЫ

Кубинский певец Рамон Кальсадилля — лауреат международных конкурсов в Италии, Болгарии, Франции и Испании, где он получил первую премию и золотую медаль. Рамон Кальсадилля — ведущий солист Кубинской национальной оперы. В репертуаре певца партии Фигаро («Севильский цирюльник»), Жермона («Травиата»), Игоря («Князь Игорь») и ряд других. Артист часто выезжает на гастроли, он выступал в 23 странах мира — и в оперных спектаклях, и в концертах камерной музыки.

На днях выступление Р. Кальсадилли состоялось в концертном зале Сочинской детской музыкальной школы. В первом отделении концерта прозвучали произведения Моцарта, Беллини, Шуберта. Приятно было услышать в исполнении кубинского певца два романа Гречанинова и романс Чайковского «Средь шумного бала».

Во втором отделении были исполнены романсы Мануэля де Фаллы, Хоакина Обрадорса, Тета Вергары. Музыка испанских и кубинских композиторов, естественно, ближе пев-

цу, и здесь красивый лирический баритон артиста звучал значительно ярче.

Рамон Кальсадилля был членом жюри только что закончившегося VI Международного конкурса имени П. И. Чайковского. После концерта мы попросили кубинского гостя поделиться своими впечатлениями о конкурсе.

— Мне довелось четырежды участвовать в международных конкурсах в качестве исполнителя, а вот в роли арбитра я оказался впервые. Считаю, что мне выпала большая честь — быть членом такого представительного жюри, но вместе с тем и большая ответственность — участвовать в решении судьбы конкурсантов.

Должен сказать, что конкурс имени Чайковского — одно из самых трудных и крупных творческих соревнований. Это единственный конкурс, в котором одновременно состязаются молодые скрипачи, пианисты, виолончелисты и певцы. Уже одно участие в этом сложнейшем соревновании — предмет гордости для молодых исполнителей и, конечно же, это для них большая твор-

ческая школа. Волнующее впечатление произвела на меня дружеская и доброжелательная атмосфера работы международного жюри. Приятно отметить, что решение жюри совпало с мнением взыскательной, знающей и справедливой московской публики.

Но больше всего меня покорило отношение советских конкурсантов к коллегам из других стран. Меня просто поразили их теплота и дружелюбие.

Яркое впечатление на конкурсе произвели советские вокалисты. Не могу не сказать о таких певицах, как Людмила Шемчук и Людмила Нам. У Людмилы Шемчук (первая премия) красивый, сильный голос, она зрелая оперная певица. Людмила Нам (вторая премия) — артистка с большим будущим. Среди мужчин сильнейшими стали три баса — Никита Сторожев, Валентин Ливоваров и Никита Статник.

Конкурс имени Чайковского очень авторитетен в музыкальном мире, но он привлекателен еще и тем, что для всех участников, а я имею в виду и членов жюри, является заме-



чательной школой взаимообогащения...

Через несколько дней наш гость уезжает на родину, где ему предстоит быть участником волнующих событий XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гаване.

Л. БРОВКИНА,
заслуженная артистка
РСФСР.

НА СНИМКЕ: поэт Рамон Кальсадилля.

Фото В. ТИМОШЕНКО.