

15 МАЯ 1960

МОЛОДЕЖЬ ЭСТОНИИ

г. Таллин

об искусстве

Славный юбилей

Старейшему деятелю эстонского театра Лео Кальмету исполняется 60 лет. Эта дата созвучна с другим знаменательным юбилеем известного режиссера — 40-летием творческой деятельности.

15 мая в Государственном Академическом театре драмы имени Виктора Кингисеппа по окончании спектакля «Дон Карлос» — одной из лучших последних постановок Л. Кальмета — общественность Таллина будет чествовать славного юбиляра.

40 лет сценической деятельности — большой творческий путь от участника самодеятельности до одного из ведущих режиссеров республики. Увлечение Кальмета театром началось с игры в школьном драматическом кружке и переросло в серьезную страсть, ради которой юноша оставил поприще учителя. С 1920 года Л. Кальмет становится профессиональным актером, а затем режиссером-постановщиком драматического театра.

Он руководит постановками драматических и музыкальных спектаклей в разных театрах Эстонии, а совсем недавно поставил трагедию Ф. Шиллера «Дон Карлос» в Литовской ССР. Всего 150 спектаклей, самых разных по тематике и жанру, поставлены Лео Кальметом.

И как актер, и как режиссер Кальмет был всегда верен реализму. В 1922—1923 годах, впервые познакомившись с реалистической школой Станиславского во время гастролей в Эстонии студии МХАТ, Кальмет стал последовательным приверженцем системы замечательного режиссера-педагога. Позднее он сам редактировал переведенную на эстонский язык книгу К. С. Станиславского «Работа актера над собой».

Плодотворная педагогическая дея-



Лео КАЛЬМЕТ.

тельность — еще одна славная страница творческой биографии Л. Кальмета. Начиная с 1922 года, он учит сценическому искусству молодежь. 200 профессиональных и самодеятельных актеров воспитал Кальмет. Его ученицами были народные артистки Айно Тальви и Эллен Лийгер. Внимательный старший товарищ, Кальмет помогает молодым артистам совершенствовать свое мастерство, не стесняя их творческую индивидуальность.

И. МИРОНОВА.