



ИМРЕ КАЛЬМАН

Кого из нас не пленяли чудесные мелодии «Сильвы», «Марицы», «Принцессы цирка», «Фиалки Монмартра» и других всемирно известных оперетт, автором которых является выдающийся венгерский композитор Имре Кальман. 24 октября отмечается 75-летие со дня его рождения (умер Кальман в 1953 г. в Париже).

Оперетты Кальмана с небывалым успехом обошли все сцены мира. Можно смело сказать, что Кальман, придя на смену таким корифеям, как Иоганн Штраус и Оффенбах, был виднейшим представителем оперетты первой половины нашего столетия.

Имре Кальман родился в маленьком венгерском местечке Шифок. В молодости ему не удалось осуществить свою заветную мечту — стать пианистом. Этому помешала неожиданная болезнь руки. По совету друзей юный музыкант поступает в Будапештскую музыкальную академию в класс композиции.

После окончания музыкальной академии Имре Кальман пишет ряд симфонических произведений, песен и фортепианных пьес. В 1908 году состоялась премьера его оперетты «Осенние маневры», имевшая большой успех.

В 1915 году в венском «Иоганн-Штраус-театре» состоялась премьера «Сильвы», принесяшая настоящий триумф композитору. Это был самый большой успех за все время существования жанра оперетты. В Вене «Сильва» прошла свыше двух тысяч раз, а в Берлине шла два года подряд ежедневно.

Вскоре свет рампы увидели новые оперетты Кальмана — «Баядерка», «Марица», «Принцесса цирка». Наконец, в 1930 году композитором была создана одна из самых поэтических оперетт — «Фиалка Монмартра».

Творчество Имре Кальмана глубоко национально. Его красивые, легко запоминающиеся мелодии построены на венгерских народных темах, сохраняют колорит подлинно народной музыки. В Советском Союзе оперетты Кальмана ставятся на сцене, передаются по радио. Советские люди высоко ценят творчество замечательного венгерского композитора, талантливо воплотившего в своих произведениях прекрасные мелодии своего народа.

А. ДАРОВ

23 ОКТ 1957

Советская Молодежь

г. Рига