



Неувядаемый Кальман

Имре Кальман — выдающийся венгерский композитор получил всемирную известность как создатель так называемой неовенской оперетты. Музыка его отличается мелодическим богатством, высоким профессионализмом, четкой и убедительной драматургией, она пронизана народными венгерскими мелодиями.

И. Кальман — автор 20 оперетт, широко идущих на сценах музыкальных театров мира.

Театр оперетты Кузбасса много раз обращался к творчеству венгерского композитора. В разные годы на его сцене шли и знаменитая «Сильва», и «Цыган-премьер», и «Марица», и «Баядера», и «Фиалка Монмартра», и «Осенние маневры». Многие из этих оперетт на сцене нашего театра имели несколько прочтений.

Так, в 1979 году был поставлен «Последний чардаш» в собственной редакции театра. Автор либретто Г. Плоткин, режиссер М. Кларисов крепко привязали сюжет к историческим событиям, происходившим в 1919 году в Сибири.

Музыкальный руководитель постановки народный артист РСФСР Е. Лугов переосмыслил с точки зрения современной подачи некоторые музыкальные номера, более полно использовал возможности оркестра, и музыка И. Кальмана зазвучала особенно красиво, напевно.

А недавно театр пригласил зрителей на новую постановку популярной «Принцессы мика», которая в редакции театра идет под названием «Мистер Икс».

В дни декады советско-венгерской дружбы театр устроит вечера, на которых прозвучат отрывки и арии из многих оперетт И. Кальмана. Это, безусловно, будут интереснейшие встречи с прекрасной музыкой популярного во всем мире композитора.

А. АЛЕШИНА.

г. Кемерово.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Мистер Икс». Теодора Вердые — заслуженная артистка РСФСР Р. Озерова, мистер Икс — Петр Карпов.

Фото П. Костюкова.