

Имре КАЛЬМАН (1882 – 1953)

Венгерский композитор родился в Будапеште. Музыкай начал заниматься очень рано, поскольку семья была музыкальной. Очень преуспел на композиторском поприще, в сочетании народной венгерской, еврейской, румынской, молдавской и любой другой народной музыки, которая в этом регионе существовала. Народная основа его оперетт – основа его успеха, хотя он продолжает линию Иоганна Штрауса, венскую линию. Он переехал в Вену, где с наибольшим успехом шли такие его оперетты, как “Цыган-премьер”, “Королева чардаша”, которая в Советском Союзе по политическим соображениям вместо “Королевы...” именовалась просто “Сильвой”.

Также у нас шла “Графиня Марица”, которая вместо графини была просто “Марицей”. Первые опереточные работы Кальмана имели невероятный успех, но когда он в 38-м году уже из Швейцарии переселился в Соединенные Штаты – бежал от нацистских преследований, – в Америке он не имел такого успеха, как в Европе, хотя его оперетты были чрезвычайно популярны и будут еще популярны, несмотря на использование далеко не лучших сюжетов, иногда наивных и пошловатых. Объясняет все то колоссальное богатство – мелодическое, ритмическое, танцевальное – и тот невероятный заряд оптимизма, который существует в народной музыке именно трансильванского региона.

Анатолий АГАМИРОВ

Кальман Имре - 1999 - 24 - 30 июня 9 - с. 18