

24 ИЮН 1981

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

г. МОСКВА

## Камен КАЛЧЕВ (БОЛГАРИЯ)



процесс взаимообогащения социалистических литератур. Главное, что объединяет их, — пафос подлинного гуманизма.

Если окинуть мысленным взором панораму болгарской литературы, то надо признать, что за истекшее десятилетие новых серьезных успехов добились поэты и прозаики старшего поколения — Э. Багряна, Д. Габе, Г. Джагаров, П. Вежинов, Б. Райнов, А. Гуляшки, Н. Христов, Д. Методиев, П. Матов, В. Голев, И. Давидков, Е. Евтимов, П. Караангов, О. Орлинов.

Большой вклад в нашу литературу внесли также книги представителей среднего поколения во главе с Л. Левчевым. Здесь должны быть названы Б. Божилов, Й. Радичков, И. Петров, С. Северняк, Д. Асенов, Г. Мишев, Д. Цончев, П. Незнакомов, М. Иванов. Из молодых авторов привлекают внимание Р. Босев, Д. Ярымов, Г. Марковский, Г. Величков, Я. Станоев, Л. Петков, В. Зарев, Д. Коруджиев, С. Стратиев.

Болгарские писатели всех поколений стремятся в своем творчестве дать как можно более глубокий художественный анализ современности. В первую очередь их интересуют морально-этические проблемы социалистического общества. Совместными усилиями они хотят раскрыть черты героя нашего времени. Актуальность этой задачи подтверждена XII съездом Болгарской коммунистической партии, на котором остро был поставлен вопрос о более действенном проникновении искусства в современную действительность. Для наших литераторов характерно желание активно участвовать в созидании нового общества — вот почему их столь привлекает создание образа современника. Проблемы сегодняшнего дня затрагиваются и в исторических романах, количество которых, естественно, возросло в связи с празднованием 1300-летия болгарского государства.

Успехи социалистических литератур, достигнутые в 70-е годы, вселяют уверенность в перспективность нашего пути и обещают завоевание новых высот в будущем.

По-моему, это бесспорно: в последнее десятилетие социалистические литературы — в том числе и наша, болгарская, — достигли больших успехов. Эти успехи представляются особенно значительными, если рассматривать их в совокупности, в масштабе социалистического содружества в целом. 70-е годы стали для наших стран важным этапом развития во всех областях, не исключая и область культуры.

Я внимательно слежу за советской литературой, в особенности за прозой. Должен отметить, что за минувшее десятилетие советская проза, несомненно, поднялась на новую ступень. В идейном и художественном отношении ее существенно обогатили, к примеру, книги Ю. Бондарева и В. Быкова, Ч. Айтматова и А. Адамовича, Ю. Трифонова и Ю. Казакова, П. Проскурина и В. Астафьева, В. Распутина и В. Белова, Е. Носова и И. Чигринова. Современная советская литература столь богата талантами, что всех имен просто не перечислить. Среди тех авторов, которых я назвал, есть представители разных поколений, но все они достойно продолжают богатейшие литературные традиции вашей великой страны.

Русская классика, а потом и советская литература во главе с М. Горьким всегда оказывали заметное влияние на болгарских писателей. И сегодня писатели Болгарии немало черпают из опыта советской литературы, всей мировой прогрессивной литературы. Все более интенсивным становится