

интервью

# «Чтобы во всем мире был мир»

*На сцене Новосибирского оперного театра в опере «Евгений Онегин» П. И. Чайковского выступил солист Софийской оперы Калуди Калудов. Молодой болгарский певец пел партию Ленского. Зрители тепло приняли выступления Калудова. Наш корреспондент встретился с певцом и попросил ответить на ряд вопросов.*

— Расскажите, пожалуйста, о вашем творческом пути.

— Я учился в Софийской консерватории у доцента Лиляны Жаблинской. С четвертого курса начал выступать на сцене Софийской оперы. Сейчас начался уже четвертый сезон моей работы в театре.

— В Новосибирске вы пели Ленского на русском языке. А в Болгарии тоже поете по-русски!

— Конечно. Русские оперы в Болгарии ставятся на русском языке, потому что русский в Болгарии понимают все.

— Вы должны были выступить в Новосибирске в двух спектаклях!

— Да. Я должен был приехать на два дня раньше и петь Герцога в «Риголетто». Но я не смог. Мы по программе празднования 1300-летия образования Болгарии гастролировали на острове Мальта. Мы — это двенадцать солистов оперы, хор, солисты оркестра. Там ставили оперы «Трубадур», «Богема», «Травиата». Это были важные гастроли: во-первых, потому, что там впервые выступили певцы из социалистической страны. Во-вторых, это важно для укрепления дела мира.

Болгария — самая южная из социалистических стран. И напряженная обстановка в Европе волнует всех болгар. Мы очень много говорим об этом, стараемся, чтобы во всем мире был мир, чтобы люди чувствовали себя, как братья. И наши гастроли, я думаю, тоже способствуют этому.

— Дружба между Новосибирским театром и Софийской оперой имеет уже четвертьвековую историю. Я слышал, что есть планы расширения этой дружбы.

— Да. Вы знаете, сейчас в театре очень надеются побывать в Новосибирске всей труппой. Если это исполнится, будет очень хорошо, потому что мне очень нравится Новосибирск и ваш театр.

— Спасибо. Разрешите пожелать вам от имени новосибирских зрителей новых творческих успехов, новых интересных партий. Надеемся увидеть замечательный коллектив Софийской оперы на сибирской земле.

30 НОЯ 1981