

1 4 - АПР. 1936

25 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

4 апреля областной драмтеатр празднует 25-летний юбилей сценической деятельности артиста **Т. С. Калугина**.

Тихон Степанович Калугин родился в 1893 году в семье крестьянина Ливенского уезда, Орловской губернии. Образования тов. Калугину не удалось получить. За неуплату взносов в школу его исключили из 3-го класса. Недостаток образования Т. С. пришлось пополнять упорной работой над собой.

В 17 лет Т. С. становится статистом воронежского театра, а через год уже играет небольшие роли.

В 1919 году конница Буденного отбила у белых Воронеж. В числе небольшой группы актеров, не убежавших с белыми, остался и тов. Калугин. Он участвовал в первом спектакле театра советского Воронежа.

С этого периода начинается большая и разнообразная общественная работа Калугина. Он организует клубные кружки, помогает уже организованным, работает в красноармейских частях, выступает на заводских вечерах.

С 1925 по 1927 год Т. С. руководит драматическим коллективом Бутурлиновки и Острогожска. С 1928 по 1933 он актер—диктор воронежского радиокомитета.

В 1933 году т. Калугин—в труппе омского театра, откуда переезжает в Курск. Здесь Т. С. играет во многих спектаклях («Лес», «Мещане», «Вауса Железнова», «Платон Кречет», «Аристократы» и др.).

Его лучшие роли: Берест в «Платоне Кречете», Восьмибратов в «Лесе» и Бессеменов в «Мещанах».

В Курске тов. Калугин активно участвует в общественной работе.

В день юбилея тов. Калугина ставится пьеса Островского «На всякого мудреца довольно простоты», в которой юбиляр играет роль Мамаева. В спектакле заняты также артисты: **Огонь-Догановская**—Мамаева, **Соколов**—Глумов, **Хохлов**—Крутицкий, **Нряжева**—Турухина, **Гейер**—Манефа.

Ставит пьесу заслуженный артист республики **А. И. Нанин**.



Тов. Калугин.