

СОРОК ЛЕТ СЛУЖЕНИЯ ИСКУССТВУ

К юбилею сценической и общественной деятельности арписста Т. С. Калугина

Приветствия юбиляру

Черкесск, драмтеатр
Т. С. КАЛУГИНУ.

Исполком краевого Совета депутатов трудящихся поздравляет Вас в день 40-летнего юбилея сценической и общественной деятельности и желает Вам новых творческих успехов в дальнейшей работе.

Исполком крайсовета.

Всесоюзное театральное общество горячо поздравляет Вас с сорокалетием сценической и общественной деятельности. Желаем дальнейших творческих успехов.

Народная артистка СССР
Яблочкина,
председатель Всесоюзного
театрального общества.

Уважаемый Тихон Степанович!

Исполнительный комитет Черкесского областного Совета депутатов трудящихся горячо приветствует и поздравляет Вас с 40-летием сценической и общественной деятельности. За время Вашей работы в Черкесском областном драматическом театре Вы вместе со всем коллективом театра внесли большой вклад в дело коммунистического воспитания трудящихся города и области.

Желаем Вам дальнейших новых успехов в творческом труде на сцене советского театра, служащего нашему народу, прославляющего нашу Родину и великую сталинскую эпоху строительства коммунизма.

Исполком Черкесского
областного Совета.

Дорогой Тихон Степанович!

Областной комитет комсомола от имени молодежи Черкесии поздравляет Вас с исполняющимся сегодня 40-летием Вашей сценической и общественной деятельности.

Созданные Вами на сцене правдивые образы Береста из пьесы «Платон Кречет», Макара Дубравы из одноименной пьесы Александра Корнейчука и многие другие формируют у молодежи правильные взгляды на искусство, идейно закаляют и учат ее борьбе с трудностями.

В этот знаменательный для Вас день желаем Вам дальнейшей многолетней плодотворной творческой работы.

Черкесский областной
комитет ВЛКСМ.



Честное служение народу

Первой значительной работой Т. С. Калугина на сцене нашего областного театра была роль председателя колхоза Тихого в пьесе Н. Вирты «Хлеб наш насущный». В ней он предстал во всем блеске своего дарования, показал высокое мастерство. Затем Тихон Степанович также мастерски ведет центральные роли во многих спектаклях: Тузова в пьесе Шейнина «Роковое наследство», Бессудного в пьесе А. Островского «На бойком месте», Макара Дубравы в одноименной пьесе и Романюка в «Калиновой роще» А. Корнейчука. Эти образы хорошо знакомы нашим зрителям.

Основное качество, которым мастерски владеет Т. Калугин, — это жизненная правда его творчества. Достигается она не только способностью перевоплощения и актерским опытом, но и постоянной работой

над повышением своего идейного и культурного уровня. Тихон Степанович настойчиво изучает марксистско-ленинскую теорию, много читает художественной литературы. Все это расширяет его кругозор, помогает правильно обобщать типичные черты в цельный образ, создавать точную социальную характеристику. Знание народного быта помогает ему точно выражать характеры создаваемых образов.

В день сорокалетней сценической и общественной деятельности можно сказать, что Тихон Степанович Калугин честно служит делу коммунистического воспитания советских людей. Хотелось пожелать дорогому юбиляру наилучших успехов в его дальнейшей работе на сцене.

А. Волков,
актер Черкесского областного
драматического театра.

Приветствуем и поздравляем юбиляра

Вместе со всей общественностью Черкесии студенты, научные работники и служащие государственного учительского института горячо приветствуют и поздравляют артиста областного драматического театра Тихона Степановича Калугина с сорокалетием его сценической и общественной деятельности.

Студенты и преподаватели нашего института посещают все спектакли и высоко ценят талантливую игру и актерское мастерство старейшего артиста театра Т. С. Калугина. Его глубоко правдивая, яркая игра имеет огромное воспитательное значение. Особенно это чувствуется наша молодежь. Навсегда останутся в памяти созданные им замечательные образы

Макара Дубравы, профессора Трубинова, председателя колхоза Романюка, майора Маркова и др.

Тихон Степанович Калугин вдумчиво, кропотливо работает над каждым образом, мастерски передает не только его характерные черты, но и высокие идеи русской классической и советской драматургии. Его многолетний творческий труд является ценным вкладом в развитие социалистической культуры.

Коллектив нашего института желает Тихону Степановичу Калугину долгих лет плодотворной работы на благо нашей любимой Родины.

С. Нелин,
директор Черкесского государственного
учительского института.

Правдивое творчество

В день 40-летнего юбилея сценической и общественной деятельности артиста областного драматического театра Тихона Степановича Калугина особенно хочется подчеркнуть правдивость, жизненность его артистического творчества.

Когда смотришь спектакль «Макар Дубрава», невольно забываешь, что находишься в театре. Т. С. Калугин правдиво передает черты, характер, патриотизм и кипучую энергию старого шахтера-большевика Макара Дубравы. Глубоко врезался в память

и образ председателя колхоза Романюка из пьесы «Калиновая роща». Артист сделал его жизненным, ярким, выразительным.

Примеров прекрасной игры Т. Калугина очень много и все они свидетельствуют о его несомненном таланте, любви к театральному искусству. Желая Т. С. Калугину еще больших творческих успехов.

В. Будыгин,
начальник механического цеха
завода «Молот», депутат
Верховного Совета СССР.

Талантливый артист

Празднование 40-летнего юбилея сценической и общественной деятельности артиста областного драматического театра Тихона Степановича Калугина является знаменательным событием в культурной жизни нашей области. В прошлом отсталая окраина царской России, Черкесия имеет теперь высокоразвитую культуру. В нашем драматическом театре работает сейчас хороший творческий коллектив. Из его среды особенно выделяется талантливый артист Т. С. Калугин.

Я и многие работники нашей фабрики с огромным удовлетворением смотрим спектакли, в которых участвует Т. С. Калугин. Его замечательное исполнение делает образы правдивыми, им веришь, как живым людям. Желая Т. С. Калугину наилучших успехов на его славном пути служения передовому советскому искусству.

Е. Куржева,
мотористка Черкесской швейной
фабрики, депутат краевого Совета
депутатов трудящихся.

ПРИВЕТСТВЕННЫЕ ТЕЛЕГРАММЫ

На имя юбиляра поступили приветственные телеграммы: из Московского Малого театра от заслуженного артиста РСФСР лауреата Сталинской премии Григорьева; из Куйбышева от заслуженного артиста РСФСР Чалова; из Чкалова от заслуженного

артиста РСФСР Агеева; из Москвы от ЦК профсоюза работников искусств; из Одесского театра Советской Армии от заслуженных артистов Туркменской ССР Пикторской и Зимович; от заслуженной артистки Украинской ССР Огонь-Догановской.

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ

Е. СКЛЯРОВ,
главный режиссер Черкесского
областного драматического театра

Сегодня коллектив работников Черкесского областного драматического театра совместно с общественными организациями города и области отмечает 40-летие сценической и общественной деятельности одного из ведущих творческих работников театра — артиста Тихона Степановича Калугина.

Сорок лет назад, 17-летний молодой человек, окончивший Воронежское городское начальное училище, впервые вышел на сцену в спектакле профессионального театра. Началась творческая биография будущего артиста Тихона Степановича Калугина. Так, с театрального сезона 1910—11 годов по 1918 год странствовал молодой актер по городам Руси, в труппах частных антрепренеров; в условиях, когда основная масса этих антрепренеров репертуар театров, формирование трупп, труд творческих работников подчинялся интересам буржуазии, направляя все это к конечной своей цели — получению прибыли от деятельности своих театральных предприятий.

Нужно было иметь не только незаурядные художественные способности, но и большую энергию, страст-

делились способностью отобразить на сцене правду жизни.

Работая в период 1918—20 годов в театральных коллективах, обслуживавших части Красной Армии, артист Калугин формировал свое общественное сознание, познавал ценность искусства в его служении интересам народа, Родине, советской власти, делу коммунизма. Познавал глубокую впечатлительную силу и жизненность реалистического искусства.

Если большую радость творческого успеха принесло исполнение роли Степана Разина в спектакле «Спокойный язык» на сцене Воронежского театра в 1922 году, то подлинным праздником в творческой биографии артиста Калугина является исполнение роли Шванди в спектакле «Любовь яровая» на сцене Вологодского драматического театра в 1927 году.

Вслед за образом Шванди создается целый ряд волнующих зрителя, доставляющих истинное творческое наслаждение исполнителю — советскому артисту Тихону Степановичу Калугину, образов советских людей, среди них: Берест — в спектакле «Платон Кречет», профессор Черных — в спектакле «Слава», начальник лагеря — в спектакле «Аристократы», боцман Швач в спектакле «Разлом». И рядом с ними галерея образов из сокровищницы русской классики: в произведениях А. Н.

Островского — Кудряш, Кулыгин, Дикой — в спектакле «Гроза», Восьмибратов — в спектакле «Лес», Дергачев — в «Последней жертве», Досужев — в «Доходном месте»; в произведениях А. М. Горького — Бубнов, Актер — в спектакле «На дне», Достигаев — в спектакле «Достигаев и другие», Бессеменов — в «Мещанах» и многие другие.

С 1948 года Тихон Степанович Калугин работает в Черкесском областном драматическом театре. За это время он сыграл более 20 разных ролей. Каждая из них с определенным замыслом, с четким выражением этого замысла в характере созданного художественного образа.

Но подлинный творческий авторитет и любовь зрителей города и области принесли созданные им образы героев нашей современности — строителей коммунизма.

Правдивые образы Коста Варра — в спектакле «Заговор обреченных», Тузов — в спектакле «Роковое наследство», Романюк — в спектакле «Калиновая роща», Хохлаков — в спектакле «Кавалер Золотой Звезды», Макар Дубрава — в спектакле «Макар Дубрава» надолго останутся в памяти наших зрителей.

Сейчас Тихон Степанович работает над созданием образа норвежского ученого профессора Берга, одного из первых ученых, проникшего в тайны атомной энергии, участника Международного конгресса сторон-

ников мира, — в новой пьесе Шейнина «В середине века».

В старом театре артист на сцене был всегда или страстно взволнованный пропагандист прогрессивных идей, или играющий шут, развлекающий публику. В советском театре нашему народу нужны художники, вдохновенно пропагандирующие в жизненном воплощении идеи коммунизма. Теперь устарело выражение «играть роль». Почтен и сложен труд советского актера, стремящегося отобразить идейное богатство и сложность характеров наших современников. Стремление все время повышать свой идейно-теоретический уровень, познавать нашу прекрасную действительность, изучать богатство характеров героев нашей современности, непрерывное совершенствование своего мастерства, умение сочетать свои творческие устремления с интересами всего коллектива театра характеризуют творчество Т. С. Калугина и определяют его авторитет среди работников областного драматического театра.

День сорокалетия сценической деятельности артиста Т. С. Калугина — праздник всего коллектива Черкесского театра, всех наших зрителей. Для трудящихся Черкесии, для нашего народа, во славу Родины, во имя высоких идей коммунизма творит один из оплотнивших художников советского театра артист Тихон Степанович Калугин.