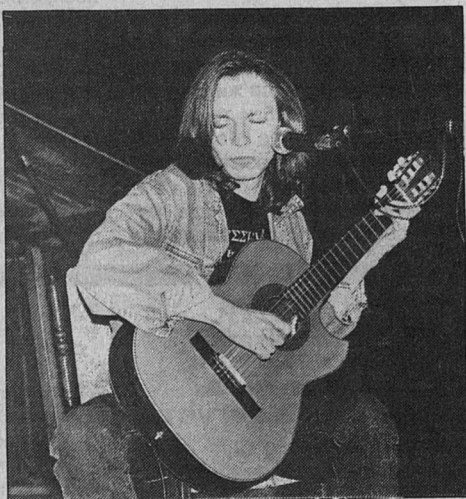


Охота за бесконечностью

Рок-клуб - 15.05.83 г. - С.З.

Исполнитель и автор песен группы «Дикая охота» Сергей Калугин обитает за кольцевой дорогой - где-то на границе Москвы с полюсом безмолвия. Окончив музыкальное училище, вначале он играл в группах хард-н-хэви. Снискав славу виртуозного гитариста, стал писать собственные песни - философские баллады с классическим построением стиха. На жизнь зарабатывает по-всякому - одно время был церковным сторожем... Выпустил альбом «Nigredo», поразивший слушателей смелостью и мощью песенных образов. С него-то и началась наша беседа.

- Однажды Мишель Драшусов, бельгийский кинорежиссер, предложил записать кассету с моими стихами, - рассказывает Сергей. - Эту кассету он собрался продавать студентам, изучающим русский язык. Я записал все, что было, - получилось по времени слишком мало. Тогда я сказал Мишелю, что хочу писать песни. Он говорит: «Песни песнями, но пусть стихи останутся». Таки получился этот альбом - песни вперемежку с сонетами.



- Ты помнишь свое первое стихотворение?

- В 1983 году у меня впервые получилась приемлемая стилизация под Высоцкого, на которого я тогда молился. Потом несколько лет под него работал - пока не познакомился с Юрой Наумовым. Когда я смог оценить его творчество, на несколько лет отключился. А когда пришел в себя - начал писать те сложные композиции, которыми занимаюсь до последнего времени. Сейчас опять был перерыв. Какой-то круг пройден, и должно начаться что-то новое. Что - не знаю.

- А кого ты сейчас читаешь?

- Вообще, как это свойственно рокемам, я поэзию терпеть не

могу, - смеется Сергей. - А если серьезно, то просто обожаю Игоря Северянина. Очень люблю Гумилева и Алексея Константиновича Толстого. Совсем недавно, когда уже был написан мой венок сонетов, я прочитал Волошину и поразился, насколько это близко. Хотя влияния тут нет и быть не может - раньше-то я его не читал.

- Чем же объяснишь эту близость с Серебряным веком?

- Тяжелейшая рана, нанесенная в нашем столетии русской поэзии, начала наконец затягиваться. Вполне естественно, что края ее при этом сближаются...

Ольга ШАТО.

На снимке: Сергей Калугин.

Фото Сергея Бабенко.