

от 6 АПР 1954

Саратов



Неподалеку от Романовки по обе стороны тихой речки Карая раскинулось большое село Дурнино, окруженное с севера пригорками, с запада и юга — лесами. За речкой виднеется густой лесок из черноклена. Местные жители назвали его Чернолеском.

...В солнечное майское утро на лесной поляне дети играли в лапту. Среди них был и восьмилетний Миша Калугин, веселый черноглазый парнишка. Но вот солнце поднялось выше, и дети наигравшись, разошлись по домам.

Подходя ко двору, Миша заметил только что приехавшего из Балашова отца и стремглав бросил-

коней, в доме стали все чаще появляться скворечни, стулья, полочки, шкатулки.

Это было двадцать шесть лет назад. Теперь Михаил Григорьевич Калугин — квалифицированный столяр, работает в строительном цехе Саратовского подшипникового завода.

По вечерам, после трудового дня, он не оставляет любимого занятия: делает великолепные шкатулки, футляры для часов, музыкальные инструменты. А совсем недавно Михаил Григорьевич изготовил скрипку. По своей отделке и музыкальным качествам само-

## Столяр, музыкант, художник

ся к нему. Мальчику не терпелось узнать, привез ли отец обещанные инструменты.

— Вот смотри, сынок, — проговорил тот, ведя мальчонку в кладовую. — У тебя тепеюь свои инструменты.

И Миша увидел маленький топорик, рубанок, стамеску, молоточек, напильник, ножовку и лобзик.

Приходя с занятий из школы, мальчик подолгу пропадал в кладовой, где каждый день что-то мастерил: пилил, строгал, тесал, стучал молотком.

дельная скрипка не уступает фабричной.

Сейчас умелец приступил к изготовлению пианино. Это будет его подарок дочерям.

Вместе с тем М. Г. Калугин не только искусный столяр, а и замечательный музыкант, способный художник. Свободно играя на скрипке, баяне, гармонике, на всех струнных инструментах, он с большой любовью прививает вкус к музыке своим детям. На скрипке уже хорошо играют старшая дочь Галина и сын Виктор.

В комнате М. Г. Калугина можно увидеть немало репродукций с известных картин выдающихся русских художников, талантливо написанных им, например «Утро в сосновом лесу» Шишкина, «Богатыри» Васнецова и другие.

Весело и культурно проходят вечера в семье Калугиных. В квартире заводского умельца часто собираются друзья с предприятия или соседи послушать игру Михаила Григорьевича на скрипке, посмотреть, как он рисует или столярничает.

**Н. КАРПОВ**

На снимке: столяр подшипникового завода М. Г. Калугин играет на скрипке собственной работы.