

ЛЮБОВЬ ТРОЦКОГО ВОСКРЕСНЕТ В ГОЛЛИВУДЕ

В Голливуде снимают фильм о легендарной Фриде Кало – художнице, коммунистке, «женщине с трудной судьбой» и последней, роковой, любви Льва Троцкого

Василий КОНСТАНТИНОВ

Она родилась в 1907-м, но предпочитала убавлять себе три года не из кокетства: просто хотела быть ровесницей мексиканской революции. Фрида – воплощенное противоречие. Ее пронизанные чисто испанским духом наивной жестокости работы часто называют сюрреалистическими; ее первую выставку в Париже устроил идеолог этого направления Андре Бретон, а она обвинила сюрреалистов в том, что они расчистили дорогу фашизму. Ее называют «апостолом феминизма» – но более зависимого от любви человека на свете, пожалуй, и не было: ее муж Диего Ривера слыл «настоящим мачо», жившим по принципу «заставляй страдать тех, кого любишь» и изменял своей жене-интеллектуалке (одной из его пассий была другая мексиканская знаменитость – фотограф и местная «мата хари» Тина Модотти). Она была красавица, а жить со своим телом ей было мучительно: в детстве она перенесла полиомиелит; в юности попала в страшную автокатастрофу (многие свои работы Фрида написала чуть ли не на операционном столе). Она создала пронзительные откровенные дневники (что называется, с «прицелом в вечность») и завершила их фразой: «Я весело жду ухода и надеюсь никогда не возвращаться» (Кало умерла в 1954-м).

Увы, ее ожидания не сбываются: картины висят в музеях, дневники переиздаются, фильмы снимаются. В Голливуде мексиканскую икону, как сообщает «Артифо.ру», сыграет Сальма Хайек, которая уже успела прослыть роковой красавицей фабрики грез. Сальма сама выросла в Мексике и даже без грима похожа на свою героиню. Ее «звездная» роль – в «Отчаянном» Роберто Родригеса с Бандерасом в заглавной роли. В новом фильме также сыграет Антонио Бандерас – ему предложили роль культового художника Давида Сикейроса. Диего Риверу сыграет Альфред Молина.



**Коммунистка-красавица
Фрида Кало**

В.К. Москва. - 2002. - 9 авг. - с. 4.