

Горячая Фрида

Новое прочтение образа мексиканской художницы
Независимая газ. - 2003. - 24 янв. - с. 23.

Сергей Соловьев

24.01-2.02. Наталия Назарова. Выставка «На фоне Фриды». «Крокин-галерея»

Перед главной кинопремьерой февраля «Крокин-галерея» решила показать, кто есть Фрида Кало в наши дни. Мексиканская художница, сюрреалистка, феминистка, дважды жена Диего Риверы и (главный козырь радикалов) любовница Льва Троцкого. Но это еще не все: сегодня (через полвека после кончины) она станет обладательницей «Оскара», пойдет в первых рядах на борьбу за права национальных и сексуальных меньшинств, наконец, возглавит гламурную тусовку Москвы.

Показанный на венецианском кинофестивале фильм «Фрида», где саму Кало сыграла Сельма Хайек, а одного из соперников ее мужа – Антонио Бандерас, стабильно набирает баллы перед вручением премии американской академии. Фильм стоит посмотреть уже ради постельной сцены наркоманки Кало и идейного Льва Давидовича Троцкого. Фрида в скором времени будет очень модной, такой же модной, какой была, когда в 30-е приехала завоевывать Париж, столкнулась с сюрреалистами, нашла их очень скучными и опубликовала свои откровенные фо-



Фрида – всегда Фрида. Даже в «Крокин-галерее».

Фото Наталии Назаровой

тографии на суперобложках глянцевого журналов.

Наталия Назарова, очарованная биографией горячей мексиканки, предлагает свое прочтение образа Фриды Кало. Она решила создать «ситуацию метафорического общения» москвичей с художницей. Это общение происходит на фоне автопортрета Кало 1938 года: там, где за ее плечами выглядывает черная морда обезьянки. Картина не слишком радикальная (это не знаменитый «Автопортрет с отрезанными воло-

сами»), но для Москвы экзотичная и пригодная в качестве фона для глянцевых фотографий. Взять хоть снимок, где медсестра (или святая?) льет глицериновые слезы о судьбе Фриды (как известно, художница почти полжизни провела в больницах). Выставка продлится недолго – как раз до премьеры фильма, и для галереи, уважающей чистое и беспримесное искусство, она – сама по себе экзотика. На что только не пойдешь ради политкорректности. ■