

ФРИДА КАЛО

VIVA

LA VIDA



ЕЩЕ ОДНА ФРИДА

Книга Хейдена Эрреры далеко не первая. Уже выходили «Фрида. Последняя любовница Троцкого» Юрия Папорова (в которой акцент делается не столько на фактах биографии Фриды, сколько на судьбе Троцкого) и «Диего и Фрида»

Жан-Мари Леклезлио — подчеркнуто сухое жизнеописание Фриды Кало. Если говорить о книге Хейдена Эрреры, то это биография сентиментальная, от начала и до конца полная разных чувствительных подробностей: «Пепел Фриды еще несколько минут до того, как разрушиться под дуновением воздуха, сохранял ее очертания. Когда Ривера это увидел, он вытащил маленький альбом для эскизов и зарисовал серебристый силуэт из пепла Фриды. Затем нежно собрал пепел в кусок ткани и положил в кедровую шкатулку».

Хейден Эррера. Viva la vida. — М.: Эксмо, 2004. — 544 с.

*Известия -
2004 - 5
мая с. 7.*