

ГОЛОС РИГЫ
г. Рига

25 ОКТ 1984



На снимке: Э. Калныньш.
Фото Б. Колесникова. (ЛАТИНФОРМ).

ГУМАННОЕ, ЖИЗНЕУТВЕРЖДАЮЩЕЕ ИСКУССТВО

В расцвете творческих сил и мастерства свое 80-летие встретил народный художник СССР, действительный член Академии художеств СССР, лауреат Государственной премии республики Эдуард Калныньш. 24 октября в выставочном зале «Латвия» открылась его персональная выставка, на которой экспонировано около 160 полотен.

Зримо представлен весь огромный, более чем полувековой творческий путь Эдуарда Калныньша — вездущего мариниста, пейзажиста, признанного мастера жанровой живописи, стоявшего у истоков латышского советского изобразительного искусства. В образах людей труда, изображении родной природы многогранно раскрывается высокая гражданственность художника, любовь к жизни, человеку. Общественной значимостью, емкостью содержания, монументальностью формы, мастерством исполнения отличаются картины «Плотовщики», «Новые паруса», «Седьмая балтийская регата», «Латышские рыбаки в Атлантике», многие другие работы.

Верный своему принципу писать только то, что досконально изучено, хорошо знакомо, художник всегда был искателем, всегда старался раздвинуть горизонты своего жизненного и творческого опыта. Все это нашло отражение в его работах, в которых нет ничего случайного, непродуманного и образы нередко обретают силу символа. Таковы картины, посвященные теме Балтийского моря, за которые художник был удостоен Государственной премии республики, таковы монументальные полотна «На берегах Прибалтики» и «Буря в Балтийском море», за которые автор награжден золотой медалью Академии художеств СССР.

Глубоко национальное и высоко

профессиональное творчество Э. Калныньша в то же время интернационально. В экспозициях советского искусства его картины были представлены во многих странах мира. Работа «Латышские рыбаки в Атлантике» отмечена медалью на Всемирной выставке в Брюсселе. А в Японии с большим успехом прошла его персональная выставка. О широком распространении картин Э. Калныньша говорит и каталог нынешней выставки: многие работы присланы сюда из музеев Москвы, Киева, Алма-Аты, Львова, Каунаса.

Более 40 лет Э. Калныньш ведет преподавательскую работу в Академии художеств Латвийской ССР имени Теодора Залькална. Он воспитал целое поколение живописцев, чьи имена сегодня составляют гордость культуры Советской Латвии.

С юбилеем и творческим праздником на открытии выставки Э. Калныньша от имени Центрального Комитета Компартии Латвии, Президиума Верховного Совета Латвийской ССР и Совета Министров республики сердечно поздравил секретарь ЦК Компартии Латвии И. А. Андерсон.

С теплыми словами приветствия к Э. Калныньшу обратились секретарь правления Союза художников СССР, народный художник СССР, лауреат Ленинской премии, Герой Социалистического Труда М. К. Аннушин, заместитель министра культуры Латвийской ССР И. В. Батрагс, секретарь правления Союза художников СССР, председатель правления Союза художников Латвийской ССР, народный художник республики Д. О. Скулме, представители общественности.

На открытии выставки присутствовал заведующий сектором ЦК КПСС О. Т. Иванов.

(ЛАТИНФОРМ).