

Наш календарь

Хоровой дирижер, педагог

Труд хорового дирижера прекрасен, но вместе с мастером исчезает и его искусство, оставляя следующим поколениям лишь музыкальные записи и воспоминания. С их помощью и приходится создавать себе представление о тех выдающихся представителях дирижерского искусства, которые ушли из жизни, оставив неизгладимые следы в певческой культуре своего народа. Такова была личность хорового дирижера, педагога, композитора, народного артиста Латвийской ССР Теодора Калныня.

Полвека из прожитых 72 лет он без остатка посвятил музыке. Рано заинтересовавшись хоровым искусством, он сам много пел в хорах, дирижировал самодеятельными коллективами. Осенью 1919 года Т. Калнынь начал работать в Рижской опере, вначале как концертмейстер, затем как главный хормейстер. Но работу с самодеятельными хорами не оставлял. С 1931 года Теодор Калнынь — главный дирижер всех состоявшихся во время его жизни Праздников песни. Уважение и любовь хористов Т. Калнынь заслужил серьезной, тщательной работой, чутким отношением к каждому участнику хора.

В 1940 году Т. Калнынь основал на радио смешанный хор, которым руководил до конца своих дней. Благодаря самоотверженности мастера и его тесному контакту с хористами, коллектив, названный сейчас именем своего основателя, стал одним из лучших профессиональных хоров нашей республики, способным справиться с самой сложной партитурой. Его исполнению свойственна высокая культура, столь характерная для личности самого Т. Калныня.

Т. Калнынь работал и на педагогическом поприще, хотя и не столь продолжительное время. В качестве педагога Латвийской консерватории он подготовил к самостоятельному труду множество молодых дирижеров. А. Даркевиц, Л. Письменная, П. Квелде и другие известные сегодня дирижеры — бывшие ученики Теодора Калныня. Пестуя молодые таланты, он никогда не навязывал ученикам собственную волю, учил творческому подходу к каждой песне. Мастер соединял в себе высокую требовательность с деликатностью и тактом.

Хотя хор радиокомитета время от времени включал в программу народные песни в обработке Т. Калныня, его значение как композитора в полной мере выяснилось только после смерти, ибо Т. Калнынь, будучи высоко самокритичным человеком, утаивал свои композиции даже от друзей (главным образом, хоровые и сольные песни).

Богата и плодотворна была жизнь народного артиста Латвийской ССР Теодора Калныня.

М. Скуя

ГОЛОС РИЖИ

Г. РИГА