

«Октябрьская оратория»

первые прозвучал концерт для симфонического оркестра — све-

В одном из последних концертов, прозвучавших в исполнении симфонического оркестра Латвийского радио и телевидения, рижане услышали Вторую симфонию молодого латышского композитора Иманта Калныня. Это произведение уже исполнялось в Риге, но каждая новая встреча любителей с творчеством И. Калныня вызывает неослабевающий интерес.

Имант Калнынь — воспитанник Латвийской консерватории имени Язепа Витола по классу профессора Адольфа Скулте. Сейчас компо-

зитор работает педагогом в Лиепайском музыкальном училище. За короткий срок им созданы две симфонии, концерт для симфонического оркестра, концерт для виолончели, камерные произведения, музыка для театральных постановок.

В 1965 году на пленуме композиторов Советской Латвии, посвященном 25-летию нашей республики, Вторая симфония И. Калныня получила одобрение композиторов и музыковедов страны. Зимой прошлого года в Риге

жее, своеобразное сочинение, показавшее заметный творческий рост 24-летнего композитора, одного из самых молодых членов Союза композиторов Латвии.

Наиболее значительная работа Иманта Калныня в юбилейном году — «Октябрьская оратория» для хора, чтеца, четырех солистов-вокалистов и симфонического оркестра. Инструментовка произведения еще не закончена, но композитор уже достиг мелодичности, торжественности и певучести — этих главных отличительных черт оратории и, что характерно для музыкального творчества И. Калныня вообще, — силы ритма и богатства музыкальных оттенков.

Своеобразно вписываются в ораторию голоса певцов-солистов и отдельных групп хора. Произведение пронизано высоким гражданским пафосом, патриотическими чувствами. Впечатлителен монументальный финал произведения.

Композитор надеется закончить новую работу в канун 50-летия Октября.

И. РАДИН.