

# 19.

В Доме культуры рыболовецкого колхоза «Банга» театр имени Яна Райниса дает гастрольный спектакль. В главной роли — Ивар Калнынь.

Когда по телеэкранам с успехом прошел «Театр», а вслед за ним «Инспектор Гул» и «Ранняя ржавчина», над Иваром Калнынем нависла реальная угроза приобрести в вечное пользование ампула «фрачного» героя. И в интервью после премьеры киноверсии «Сильва» режиссера Яна Фрида, где Ивар сыграл роль Эдвина, его спросили: зачем ты лезешь в петлю?

А он предложение сниматься в «Сильве» принял охотно: очень уж замечательные были партнеры. Павел Кадочников, например. Наблюдение за его работой было главным приобретением Ивара за последние годы. Мрачные же пророчества, к счастью, не сбываются. В театре и кино сыграл одну за другой разноплановые роли: Андрей Бологов в фильме А. Вехотко «Личной безопасности не гарантирую» — его, можно сказать, первая героическая роль в кино; Миндаугас в одноименной пьесе Ю. Марцинкявичуса; Марк Волохов в спектакле по роману И. Гончарова «Обрыв».

Нынешний сезон завершился премьерой: в пьесе Гунара Приеде «Синяя» он сыграл роль Видвуда. Очередной этап работы. Это как раз тот момент, чтобы, как говорят в Латвии, загадывать желания. Ему хотелось бы больше играть русскую классику. Так получилось, что первую свою такую роль — Треплева в «Чайке» и следующую — Волохова в «Обрыве» Ивар Калнынь сыграл с интервалом в шесть лет. В кино же было пока лишь одно такое свидание — в швейцеровской интерпретации «Маленьких трагедий» Пушкина.

СОВЕТСКИЙ РОССИЯ  
Г. Москва

17 СЕН 1982