

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 293-81-63

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
ЗАБАЙКАЛЬЯ

г. Чита

- 8 ДЕК 1982

✦ ИСКУССТВО

**Каждая
роль —
волнующий
дебют**

На одну из главных ролей в своем первом художественном фильме «Операция «Саламандра» известный грузинский режиссер-документалист Вахтанг Микеладзе пригласил латвийского артиста Ивара Калныня.

— Мне всегда хотелось сыграть роль своего ровесника, и мечта моя в некотором роде осуществилась. В фильме «Операция «Саламандра» предстоит создать образ современника — смелого, волевого советского парня, — говорит актер, с которым корреспондент ТАСС встретился в Ялте на съемках новой ленты.

Десять лет назад Ивар пришел в кино, сыграв за это время более двадцати ролей. Зрители знают его по фильмам «Илга-Иволга», «Правда на прыжок», «Театры», «Ренияя ривачикна», «Личной безопасности не гарантирую» и другим.

А любители сценического искусства аплодировали И. Калныню — Трепелузу в чеховской «Чайке», бунтарю Марку Волохову в «Обрывке» И. Гончарова, Потапову в «Протоколе одного заседания» А. Гельмана, в

других спектаклях Государственного академического художественного театра имени Я. Райниса.

— Чему я отдаю предпочтение — театру или кино? — переспрашивает Ивар Эдмундович. — Его я отдаю искусству, которому посвятил себя. Мои наставники по консерватории и театру Айна Матиса и Арнольд Лыньш учили: «Надо с максимальной отдачей работать над ролью — каждая должна быть волнующим дебютом». Я стараюсь следовать этой заповеди. Чрезвычайно интересно мне

было работать в мюзикле Раймонда Паулса «Приключения Шерлока Холмса». С музыкой, если так можно сказать, я обручен с детства. В пять лет я со старшим братом играл в детском ансамбле струнной музыки.

Видимо, импульс, полученный тогда, определил будущую профессию. Актеров в нашей семье не было. Отец работал в трамвайном депо механиком, мать воспитывала детей — нас у нее было четверо. Но в нашем доме всегда жила музыка. Особенно часто пела мама. Родители говорили, что только у недобрых людей нет своих песен. А я в детстве более всего ценю доброту. Передать зрителю веру в силу добра, чести, справедливости — сейчас и моя актерская задача.

— Перерыв окончен! Приготовились к съемке! — прозвучал усиленный мегафоном голос режиссера. Ивар Калнынь поспешил на площадку — в свою новую роль.

Е. ОРОЗАЛИЕВА.