

С нынешнего месяца мы решили отказаться от публикации информационной киноафиши, тем более что не все фильмы, о которых мы в ней сообщали, наши читатели успевали посмотреть. Пусть текущий репертуар кинотеатров и ежедневные телепрограммы

подскажут вам имя того артиста, чей автограф вы хотели бы получить.

По итогам же сентябрьского конкурса победителем стал Ивар КАЛНЫНЬШ — актер Латвийского академического художественного театра им. Я. Райниса за фильм «Тайна виллы «Грета».

Ивар Калныньш:

«...Профессии не мешает»

Ивар снялся более чем в 30 фильмах: «Театр, театр, театр...», «Илга-Иволга», «Ранняя ржавчина», «ТАСС уполномочен заявить...» Сейчас актер снимается на киевской студии в картине «Капитан Фракас»...

«Ивар, Вам не мешает популярность?» (Н. Матвеева, Кутаиси).

— Популярность актеру необходима как воздух, и профессия она не мешает.

«Почему Вы стали артистом?» (Наташа К., Омск).

— Я родился в Риге в самой обычной рабочей семье, кроме меня, было еще трое детей. Работать начал с четырнадцати лет — электриком, слесарем, механиком... А когда закончил вечернюю школу, решил поступить в Народную студию киноактера при Рижской киностудии. Был уже некоторый опыт об-

щения со зрительным залом — выступал в составе вокально-инструментального ансамбля. На вступительном экзамене я читал стихотворение и, видимо, неплохо, но сердито, так, что даже Арнольд Лининь, кстати, главный режиссер театра, в котором я теперь играю, сказал мне: «Что это вы так разозлились на нас?» Вот так меня и приняли.

«Что Вы думаете о своей работе? Ваши герои — люди сильные, смелые, подчас честолюбивые и, на мой взгляд, очень современные». (С. Байраш, Ярославль).

— Над каждой своей ролью я работал с увлечением, хотя не каждая доставила мне радость потом.

Как актер драматического театра, я обязан братья за разные роли. В театре я играл в пьесах Шеридана, Чехова и Гельмана. Играл бро-



дья и средневекового короля. Сейчас очень хочется сыграть в яркой комедии. Люблю исторические пьесы. Исторический материал помогает поинтереснее взглянуть и на свое время.

«Какой Ивар вне экрана?» (Т. Заикина, Барнаул).

— Испытываю трепетное чувство к верховой езде. Как большинство людей, зимой встаю на лыжи. Профессия обязывает уметь фехтовать, и, признаться, я делаю это с удовольствием. Ну и приходится часто танцевать. Физическая нагрузка непрерывная, и мне это нравится.

Думаю, во всем остальном «вне экрана» я мало отличаюсь от всех.

«Есть ли у Вас заветная мечта?» (Е. Король, Москва).

— Да. Чтобы мои дети были здоровы. У меня их двое.

А. КОРОЛЕВА.
Фото В. СТЕПАНОВА.

Комсомольская правда
г. Москва

16 ОКТ 1984