

28 МАР 1985

О, ТЕАТР,

АКТЕРЫ И РОЛИ

Ивар Калныньш

В «послужном» списке актера много персонажей в разных по темам и жанрам фильмах: «Личной безопасности не гарантирую», «Белый танец», «Тайна виллы «Грета», «ТАСС уполномочен заявить...», «Право на прыжок», «Мужские игры на свежем воздухе», «Душа», «Сильва», «Двое под одним зонтом» и других.

33 роли в 36 лет — впечатляет!

Сейчас И. Калныньш играет сразу две роли в одном фильме... Режиссер В. Левин на Одесской киностудии ставит картину «Каменный властелин» (по мотивам пьесы Леси Украинки «Каменный хозяин»). Это еще одна версия судьбы и характера Дон Жуана.



— Трудная передо мной стоит задача, — говорит Ивар Калныньш, — ведь Дон Жуана и Командора должен сыграть я один.

Дон Жуан обольстителен, остроумен, силен, бесстрашен. И в то же время он эгоистичен, готов ради чувственных наслаждений растоптать, уничтожить всех, кто встречается на его пути. Ради него прекрасная и благородная Долорес жертвует собой, видя в этом высший подвиг, а Дон Жуан принимает эту жертву как должное.

Самообольщение — основа его жизни. Поэтому, на мой взгляд, самое важное для актера — безоговорочное осуждение мнимого рыцаря свободы и показ процесса постепенного перерождения Дон Жуана в каменного деспота, надменного, жаждущего неограни-

ченной власти Командора.

Съемки проходят в Тбилиси, в Одессе. Художник-постановщик картины А. Толкорев, художник по костюмам Н. Акимова. Над музыкальным оформлением работал композитор Э. Артемьев.

Л. АБКАРОВА.

Фото автора.