

Знакомое лицо *Мир новостей*  
1995.- 15 мар.  
с. 11.



Наверно, больше не по свежему рекламному ролику о "Кремлевской водке" вспоминают зрители обаятельнейшего актера И. КАЛНИНЬША. Куда интереснее был сыгранный им персонаж (Герберт) в "Зимней вишне".

Эдакий супермужчина, супер-галантный ухажер, вечно молодой романтик и мечтатель. Именно это амплуа закрепилось за латвийским

актером, и запомнился он многим зрителям (а особенно полюбился женщинам). И, чего греха таить, личная жизнь этого интересного актера волнует многих больше, чем своя собственная. Поэтому совершенно закономерным, предreshенным стал тот факт, что на творческом вечере в Киноцентре его засыпали записками с очень-то уж "головоломными", "мудрыми" вопросами типа таких: какая "королева" смогла-таки родить такого благородного "принца"; сколько у Вас детей и кто Ваша жена; что Вы цените в женщинах и чего желаете своей жене и т.п. Говорят, почти-тельное любопытство надо поощрять. Поэтому герой кинолент "Театр", "Сильва", "Крик дельфина", "Избранник судьбы", "Идущий следом", "Тайна виллы Грета", "Миллионы Ферфакса", "Искушение Дон-Жуана", "Двое под одним зонтом", "Фотография с женщиной и диким кабаном", "Тайна семьи де Граншан" долго не раздумывал и со свойственным ему прибалтийским

# ДОН-ЖУАН В НОВОМ АМПУА

чувством юмора лаконично ответил всем.

Из ответов выяснилось, что у "сына королевы леса" (дочери лесничего) трое прекрасных детей (две дочери и маленький сынишка); отлично умеющая готовить хозяйка-жена (тоже актриса), которой, как он выразился на вечере, он желает только одного: "себя".

Неожиданностью для большинства стало новое амплуа актера Калниньша, в котором он выступил перед собравшимися. Актер большей частью кино и театра, он прекрасно владеет гитарой (в свое время учился в консерватории) и поет. На сцене в Киноцентре он исполнил народные латышские песни, несколько русских романсов. Впереди у Калниньша новые роли, новые контракты с зарубежными киностудиями. Вечер показал, что ни одна женщина "не изменит" Калниньшу до его очередного появления на широком российском экране.

Е.П.