



У этого «ловеласа» – две страсти: жена и наследник.

*Кемпе правба. -
1996. - 8 авг. - с 4.*

Жена Ивара Калниньша сделает из мужа президента Латвии

Герой-любовник сменил свое амплу на место депутата и тихие семейные радости

Увидев киноактера Ивара Калниньша во время выборов президента Латвии в Сейме, весьма удивился, несмотря на то, что уже знал про его депутатство. Впрочем, в жизни Ивара за три последних года, что мы не виделись, произошли и другие важные изменения. Он во второй раз женился и теперь - молодой отец. Супруга - обаятельная молодая литовская актриса Аурелия Анужите, с которой Ивар познакомился на съемках фильма "Тайна семьи де Граншан". Их сыну Микусу - всего год и восемь месяцев...

- Ивар, помнится, еще недавно ты говорил журналистам, что политика - гиблое дело и поэтому лучше заниматься ею на экране?

- И сейчас могу признаться, что это не моя стихия и не способ самовыражения. Меня в свой фонд, когда еще даже не было партии, пригласил Чеверс (нынешний первый заместитель премьер-министра и лидер самой крупной фракции в Сейме. - К. М.).

И не по моей инициативе мое имя включили в кандидатские списки, и вдруг по рейтингу партия резко пошла вверх. А поскольку существует система, при которой депутат, становясь министром, сдает мандат следующему кандидату от своей партии, то я так и попал в Сейм. Так что я временный депутат - до возвращения какого-нибудь министра.

- Да, но как же работа в художественном театре? Или политические спектакли более захватывающие?

- В театре я сейчас занят очень плотно. Хотя, прежде чем согласиться на депутатство, я долго думал, советовался в театре, с друзьями. Но решающим стал голос жены.

- Да, я хотела быть женой депутата, - улыбается Аурелия. - Так все время - жена Ивара Калниньша. Зато сейчас - жена законодателя. Ведь надо как-то менять имидж. Вот ребенку буду потом рассказывать, что папа был депутатом Сейма. Да и надеюсь, что Ивар на этом не остановится, а пойдет в президенты. Поэтому только и опустила.

- Ивар, а как же твоя работа в кино? Ею тоже придется жертвовать в угоду политике?

- В последний раз я снимался в прошлом году в норвежском фильме "Ригас-Юмправа". Кстати, вместе с Аурелией. А до этого три года назад - в Киеве, в главной роли в картине "С Новым годом, доктор!". И - все. Прошли времена, когда у меня не было и месяца без съемок.

- Ты упомянул о последней своей работе в норвежском фильме. О чем он?

- Это смесь лирики, комедии и боевика. Сюжет же такой. В Латвию приезжает бизнесмен-норвежец, который хочет построить здесь заводик по производству гробов, а затем продавать их американцам. Бизнесмен нанимает секретаршу-переводчицу (ее играет Аурелия), в которую, естественно, влюбляется. Девушке неожиданно достается по наследству земля в Юрмале. Тут появляется мафия - "новые русские". Главного мафиози я и сыграл.

- А как же твое амплу героя-любовника?

- Одно время это было каким-то наваждением. После выхода картины "Театр", где я сыграл с Вией Артмане, меня чуть ли не отождествляли с главным героем. Подряд в пяти или шести картинах пришлось играть ловеласа, пока мне это не осточертело.

Правда, не было бы счастья, как говорится. Ведь с Аурелией мы встретились благодаря кинематографу и моему амплу сердцеда. В 1992 году в Юрмале и Риге по заказу "Останкино" проходили съемки картины "Тайна семьи де Граншан", куда пригласили Аурелию и меня. Но мы полюбили друг друга уже после съемок. Началось все с того, что поехали на озеро купаться...

- Это было первым нашим свиданием, и купание, как видите, затянулось надолго, - смеется Аурелия. - В фильме же я выходила замуж за нелюбимого, чтобы спасти Ивара.

А в жизни он покорил меня своей мужественностью и еще стихами, которые мне писал. Потом мы обвенчались у ме-

на на родине - в Литве, а в Латвии зарегистрировались в загсе. В семье говорим в основном на латышском. А Микус лопочет сразу на трех языках - на литовском, латышском и русском.

- На закрытие театрального сезона вы устроили в своем театре концерт и несколько песен спели вместе. Да и раньше Ивар охотно выходил к микрофону. Осваиваете новую профессию?

- В нашем театре - много музыкальных спектаклей. В том числе мюзикл Паулса "Дикие лебеди" по Андерсену, в котором вообще никто не говорит, а все поют. Кроме этого, я действительно немного занимаюсь и концертной деятельностью. Я битломан с 30-летним стажем, а в театре создал музыкальный клуб. Пою в основном на латышском и русском, немного на английском и немецком. После сборника "Любовь не ржавеет" записал свою сольную кассету.

- Ивар, ты поешь, фехтуешь, прыгаешь с парашютом, скачешь на лошадях. Скажешь еще, и роды сможешь принять?

- Пожалуй, смогу. Ведь пуповину Микусу перерезал я сам, так как присутствовал при родах. Мужчине полезно посмотреть, как это происходит. Возникает другое отношение к женщине. Более уважительное. Хотя там много физиологии. И, может, не каждая женщина это позволит. Именно поэтому надо вначале пообщаться с психологом.

Конечно, отцу легче и проще прийти, когда все позади, и получить готового ребенка. Но через роды надо пройти.

- А если Микусу захочется иметь сестричку или братика?

- Не исключено. Наш норвежский режиссер Эмиль даже пообещал подарить нам машину, если мы своего второго ребенка назовем в его честь - Эмилем или Эмилией. Он, правда, не уточнил, о какой машине идет речь. Может, о грузовике? Но и он в хозяйстве пригодится...

**Карен МАРКАРЯН.
(Наш соб. корр.).**

Рига.
Фото автора.